

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO



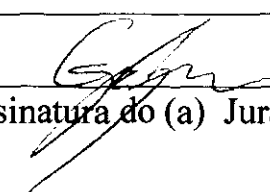
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: **PORTELA DA ZONA SUL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	NOVE E VINTE E CINCO

EDILSON VALNEY MARTINS
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

23/02/09 - FORTALEZA DA ZONA SUL - BATERIA

BATERIA VIGOROSA NA SUSTENTAÇÃO DE APOIAMENTO,
MANTENDO SUA CADÊNCIA DE INÍCIO AO FIM DO
DESEJILHE E AUXILIANDO O CANTO.
EM MUITAS VEZES COMO NA SAÍDA DO BECÃO,
OS CHOICALHOS ATRAVESSARAM E PREJUDICARAM
A PERFORMANCE DO CONJUNTO.

EDILSON VALMEY VABINS
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO.

ANDRÉ MACENA

Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten Signature]

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

BATERIA APRESENTOU BOA EQUILIBRAÇÃO ENTRE OS NÁDRES,
NO ENTANTO, A SUSTENTAÇÃO SOBREU ALTERAÇÃO, NÃO MANTENDO
O RITMO DURANTE TODA A APRESENTAÇÃO.

ANDRÉ MARENA

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO



GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: **PORTELA DA ZONA SUL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e Setenta e Cinco

José Rubens

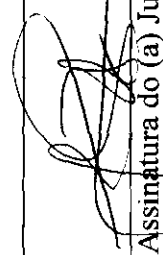
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Ousados. Leves eiros nas retomadas dos bregues.

José Rubens
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO


GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	nove e setenta e cinco

Roberto Belisário Santos
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Durante o desfile houve variação de intensidade do canto. Ora o canto estava forte, principalmente no refrão, e ora o canto ficava fraco, sem vigor.

Roberto Belisário Santos

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL


NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	Oito e meio

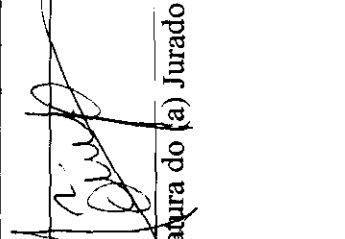
Júlia Regina Pegleiro
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Haive inconstância de canto,
mas se ouvisse, o componente cantou.
de. Apres quando no refrao a
escola se manifestava.


Jânio Rogério Sugliani
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	nove e setenta e cinco

Maria Angéla Jungel Vicente
Nome do (a) Jurado (a)

Maria A. J. Vicente
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola de samba com harmonização e constância.
Sobrevive simbólica (poucos estão sem cordão).

Maria Amélia Jurado Vicente
Nome do (a) Jurado (a)

Maria G. Vicente
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove, vírgula setenta e cinco

Debora C. Vivan
Nome do (a) Jurado (a)

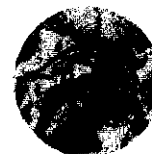
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Portela da Jena Jul.: Nota 9,75
Ocorreu em algumas alas uma falha
no deslocamento dos componentes que não
ocuparam todo o espaço da pista nas
laterais, causando as ombragens dentro
da ala.

Deborah C. Nivon
Nome do (a) Jurado (a)

Alba Rosa
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	nao

Arletta Gomes Cardoso
Nome do (a) Jurado (a)

Arletta Gomes
Assinatura do (a) Jurado (a)


JUSTIFICATIVA DE NOTA

Festela da Zona Sul

Houve dificuldade na manutención de vispore
 mente entre os albos, e que afetou a coesão do
 desfile. Alguns albos se ausentaram em
 determinadas momentos, principalmente a
 continuidade da apresentação foi prejudicada.

Por outro lado, houve também grande
 vispore dos componentes que demonstraram
 vispore na evolução.

Letícia Gomes Cardoso
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	(nove e meio)

Maria Aparecida Gonçalves Araujo
Nome do (a) Jurado (a)

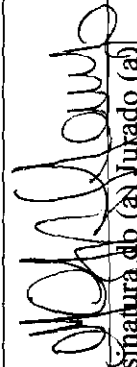
[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Portela da Zona Sul

Algumas alas desfilaram sem empolgação
quase andando e sem sincronismo, pre-
judicando o todo.

Mário Henrique de Group
Nome do (a) Jurado(a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	nove e setenta e cinco

Ingrid Caldeira

Nome do (a) Jurado (a)

Roberto

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Embora os aspectos práticos da letra sejam regulares, a letra transmite a intenção de enredo muito bem.

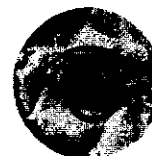
Musicalmente o samba enredo atinge seu objetivo, e num casamento harmônico com a letra, é realizado com empolgação na avenida.

Ingrid Codidé
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!




CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

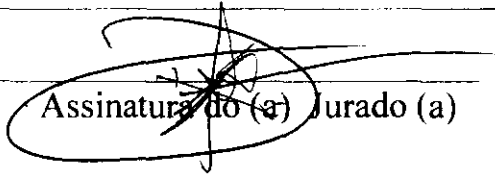
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **PORTELA DA ZONA SUL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

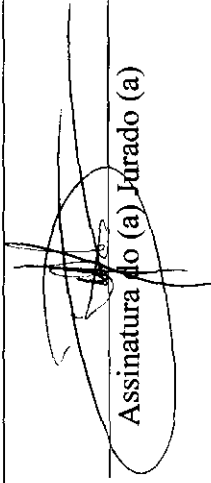
DANILO JORGE FERREIRA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A.R.C.E.S. ESCOLA DE SAMBA PORTELA DA ZONA SUL
OS DESENHOS MELIÓDICOS DO SAMBA-ENREDO
NÃO MOTIVARAM O CANTO COLETIVO, A TOTAL ENTREGA
AO SAMBA.
- A TONALIDADE/DIVISÃO FOI INADEQUADA PREJUDICANDO
O CANTO DE TODO O ENENCO DESTILANTE.

DANILO JORGE FERREIRA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo•
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!




CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

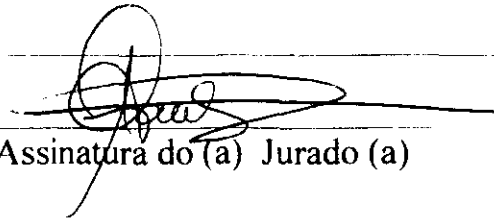
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Ana Paula G. S. Nakazato
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Portela da Jona Sell nota: 10 (dez)

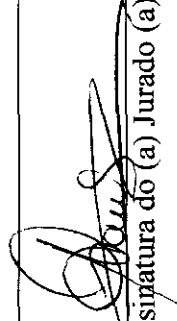
O Samba enredo apresentado pela escola cumpriu os aspectos técnicos.

Poesia e melodia bem alinhados, refraes bonitos e de fácil assimilação que facilitaram o canto dos componentes.

A escola cumpriu o seu desfile sem pontos de bolivamento neste quesito.

Ana Paula G.S. Nakagato

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	OITO inteiros e setenta e cinco décimos Bruno Sanchez Bonone Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba e
Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A disponibilidade das aulas e Cursos Abertos, em outras ordens de apresentação no cronograma entregue pela escola (prejuízo) e entendimento do erro devido em dois setores, componentes de um setor. Confira links no link de ajuda.

Faltaram elementos propostos no erro mencionado.

- O 1º canal que deveria apresentar após a aula IV, separando no de setor, após a aula V "Experiências do povo brasileiro".

- O 1º curso, deveria no Setor I (verbo) após a aula, no entanto pela explicar após a aula VII "a eu do povo", prejudicando o erro.

- O 2º canal de M e PB deveria apresentar a aula VII e versantes de nome. A aula IX o ciclo de trabalho nos a apresentação de forma satisfatória.

Com informações que nos caracterizam o erro.

Os cursos de M e PB nos vieram juntos, com um de los vindo sem a apresentação de aulas.

As aulas X e o 3º canal de M e PB nos estavam presentes no currículo.

Rafael Sanchez Duarte

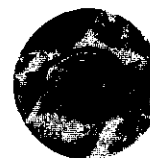
Nome do (s) Jurado (a)

Rafael Sanchez Duarte

Assinatura do (s) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	noze

Alessandra Ap. Ramos
Nome do (a) Jurado (a)

Jessica Piana
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spuris.com



Samba e
Cultura!



CIDADE DE
SAO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Portela da Zona Sul. Nota 90

Perdeu 1 ponto devido aos seguintes aspectos:

A disposição de algumas alças e carro nos estovam na sequência errata da montagem, entretanto pela esvabe difícil tanto o entendimento de todo. Ex: as alças V e VI apresentaram-se no setor verde e o 1º carro algarço depois destas.

A alça VIII "Bone maninha" não estava presente ou não ficou claramente identificável.

faltou niquete de elementos nos carros algarços (sobre alças e II carro (arranjo das niquetes) enfraquecendo a argumentação.

Alexandra Cap. Ramos

Nome do (A) Jurado (a)

Jessica Ramos

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: **PORTELA DA ZONA SUL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,25	(OITO E VINTE E CINCO)

CAMILA DE ALMEIDA LISBÔA
Nome do (a) Jurado (a)

Chichô
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.sp.turis.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: PORTELA DA ZONA SUL

Retorno - foram observados alguns problemas, tais como: as alas V (explosão de Pau-Brasil) e VI (a produção açucarada) vieram fora da ordem proposta pelo Enredo, pois entraram antes do I Camo (vide das matas). No final do desfile, faltou uma ala proposta pela escola na montagem e a última não foi devidamente identificada (alas XIII e XIV).

As alas IV e VII não expressaram adequadamente a temática proposta pela própria escola no enredo, que ~~(se)~~ seriam, respectivamente a diversidade da fauna e o desmatamento. A letra do samba se apresentou adequada ao enredo.

CAMILA DE ALMEIDA LISBÔA

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.25	NOVE E VINTE E CINCO

ROBSON ALFIERI

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spuris.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

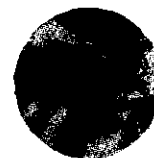
JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola chamou-me a atenção pela confecção
cariônica e quabamente mal produzido em quase
todas as bancadas, existe na ala dos banhos,
ala ciclo da berracha, e ala dos viveiros. As duplas
faltou capricho e cuidado nas suas confecções. Além de
alguns papéis com pontos estarem desmontados,
sem sequer um calçado e peças perdidas.

Robson Alfieri

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,0	(oito)

Gláucia Curice Cavalli
Nome do (a) Jurado (a)

Gláucia Curice Cavalli
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spuris.com



Samba e Cultural!



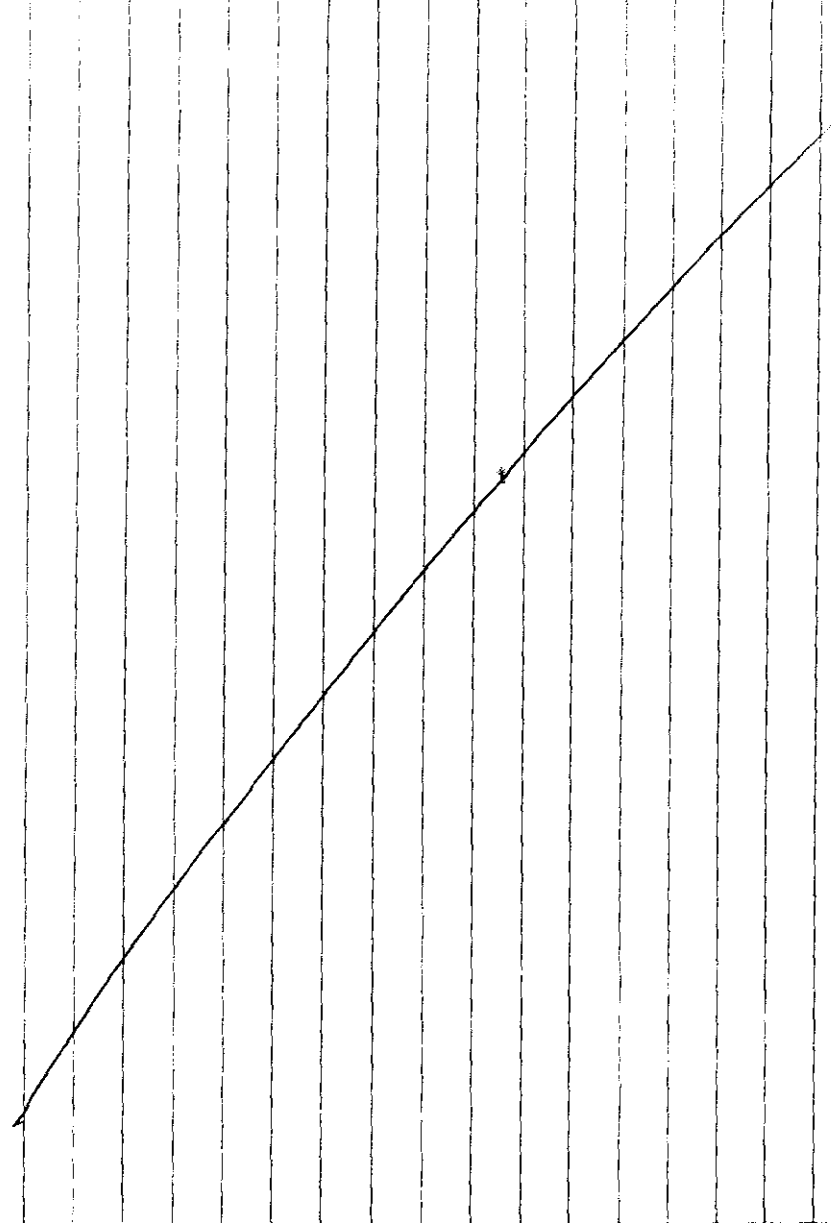
CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Fantasia.

Com várias elas havia componentes sem arcaísmo (Chapéu e adesivos).

Atuaram com folhas na conjunção, (arremessos e baixos).



Quirina Lucia Cavalle
Nome do (a) Jurado (a)

Quirina Lucia Cavalle
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO


GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	(nove e setenta e cinco)

Carolina Marcelli Barneb
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spTuris.com



Samba e Cultural!



CIDADE DE
SAO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Porhela da Terra Sul

Nota: 9,75 (nove e setenta e cinco)

A agremiação apresentou em seu desfile fantasias com bom acabamento, unificação na cores e entrego de seus componentes, uso das cores de acordo com a proposta do enredo, porém faltaram elementos mais ilustrativos nos alas II (Pauva) e V (Cestraga do pau-brasil). Uso diversificado e variados destaque para ala das crianças.

~~Carolina Marceli Bomb~~

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: **PORTELA DA ZONA SUL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	Novel.

Oderlan Pereira de Souza
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE
SAO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

9,0

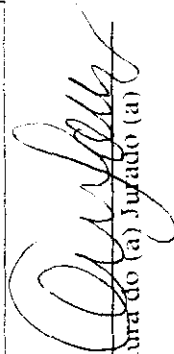
* Falta criatividade, assim, Comprometem a leitura realizada da encicla proposta.

* Abre Alas - Acabamento Comprometido -
Exposição da letra gem da letra direita.
* A letra R estava direita.

* Última elegância, Escultura 2
(colar) esta que desapareceu ad
tempo da letra.

Odilon Pereira de Souza

Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	Oito e Setenta e cinco

Fabio TORO
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Fuam constatadas irregularidades no quesito Alegoria, que fizeram com que a escola perdesse 1,25 em sua nota final no quesito.
No Abre-alas a figura estava com respos visíveis nas asas, além disso, elementos estranhos a alegoria estavam no chão do carro. O tecido que o carro estava rasgado (-0,5)
O 1º carro, apresentava excessiva exposição de ferro e a escultura central estava com partes quebradas, problemas também no chão do carro (-0,5)
No 2º carro, a costeira ficou no estado quebrado e as cores de azul também (-0,25)
Por fim, o 3º carro tinha problemas no acabamento.

Fabio TORO
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: **PORTELA DA ZONA SUL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
90	Nove
	Silvia Deodato Fevoro Nome do (a) Jurado (a)
	Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba é Cultura!



CIDADE DE
SAO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA - Portela da Zona Sul

O carro Obre das apresentou problemas de acabamento no seu canto direito, na parte frontal e na parte traseira em seu assento.

O carro "Verde das Matas" também, apresentou problemas de acabamento na parte traseira de sua grade. Já o "Cabelo" estava caído e mostrando o material utilizado.

O carro "O amarelo das riquezas" pouco se assemelha a uma caranda portuguesa e contendo problemas de acabamento no assento.

Por fim, o carro que encerra o desfile, estava com a parte traseira aberta no suporte do dosaque do queijo (problemas de acabamentos).

Nota = 9,0 (nove).

Silvino Roberto Jensen

Nome do (a) Jurado(a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

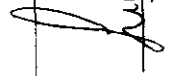
NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

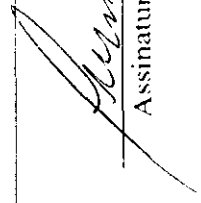
Luciana Gonçalves
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A comissão de frente apresentou de maneira
agraciada e comunicativa, demonstrando sintonia
entre os movimentos propostos pela coreografia.


Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)




CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	

Maria da Conceição Pereira
Nome do (a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A canção de frente cumpriu sua função de forma graciosa e comunicativa, com verdadeiro entusiasmo e sincronismo entre seus componentes.

Maria da Conceição Peres
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez


Alaísio José da Silva
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Humil postura coreográfica e integra-
ção durante o transcurso da
apresentação.

Olárisio José de Silve
Nome do(a) Jurado (a)


Assinatura do(a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

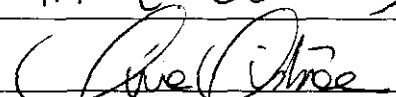
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	(NOVE E SETENTA E CINCO)

LÍVIA DE ALMEIDA LISBOA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: PORTELA DA ZONA SUL

QUESTÃO: MS e PB

JUSTIFICATIVA: O CANTAL LEVOU O PAVI-
LHÃO, NA AVENIDA, COM
CORREÇÃO E DIGNIDADE,
NUM BAILADO AO SOM DO
SAMBA. MAS PERDEU
UM POUCO NA SINCRONIA

ENTRE OS INTEGRANTES:
A MOVIMENTAÇÃO DOS GROS
DO MEITRE-SALA E DA
POLTA-BANDEIRA, AROS
PEQUENAS PALADAI, PARA
EXIBIÇÃO DO PAVILHÃO, NÃO
ERA PRECISA, ELES DEMON-
STRAM UM POUCO PARA SE
ENTENDEREM PELA OLHAR E
TORNAREM SUA EXIBIÇÃO DESEN-
VOLTA, NOVAMENTE. POR ESTES
DEZES DE SINTONIA FINA,
NÃO TIVERAM A NOTA MA-
XIMA

LÍVIA DE AMEIDA LISBOA

Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
*Samba é
Cultura!*



CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	noventa e sete e cinco.

Carla Siqueira
Nome do (a) Jurado (a)

Carla
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.sp.turis.com



Samba e
Cultural!



JUSTIFICATIVA DE NOTA

Portela da Zona Sul 9,75

Faltou uma montagem que é própria do
Mestre Sola que são os mestres (montagem em
torno da Porta-Bandeira. O bailado do coral em
si foi harmonizado e despartido. Porta-Bandeira graciosa

Carla Siquiera

Nome do (a) Jurado (a)

Carla

Assinatura do(a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!




CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: PORTELA DA ZONA SUL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	noventa e vinte e cinco

Edna maria da costa

Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da costa

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Não havia sincerismo no casal; o mestre
Sala loulava lentamente e sem creden-
dade e não se colocava na função
de guardião; chamando a atenção para
o pavilhão e a porta bondeira.

Edna maria da Costa
Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da Costa
Assinatura do (a) Jurado (a)