

ESCOLAS DO GRUPO III

1º	UNIÃO INDEPENDENTE DA ZONA SUL	179,70
2º	ACADÊMICOS DE SÃO JORGE	179,50
3º	IRACEMA MEU GRANDE AMOR	179,20
4º	BOÊMIOS DA VILA	178,90
5º	DRAGÕES DE VILA ALPINA	178,80
6º	IMPERATRIZ DA PAULICÉIA	178,30
7º	UNIÃO DA VILA ALBERTINA	177,60
8º	MOCIDADE ROBRUENSE	177,00
9º	ESTAÇÃO INVERNADA	176,70
10º	VALENÇA PERUS	176,10
11º	LAVAPÉS	176,00
12º	EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE	175,30
13º	PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	174,70
14º	OS BAMBAS	174,40

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTURIS

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTURIS

14º OS BAMBAS

14º OS BAMBAS

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTURIS



São Paulo
turismo
www.spturis.com



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

ESCOLAS DO GRUPO III

ESCOLAS	QUESITOS	TOTAL GERAL	BATERIA		S O M A		HARMONIA		S O M A		EVOLUÇÃO		S O M A		SAMBA ENREDO		S O M A		ENREDO		S O M A		FANTASIA		S O M A		ALEGORIA		S O M A		COMISSÃO DE FRENTE		S O M A		MESTRE SALA PORTA BANDEIRA		S O M A		PONTOS PERDIDOS	PONTO BONIF.					
1ª	UNIÃO INDEPENDENTE DA ZONA SUL	179,7	10,0	10,0	20,0	9,8	9,9	19,7	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	19,9	9,9	10,0	19,9	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0			20,0			0,5				
2ª	ACADÊMICOS DE SÃO JORGE	179,5	10,0	10,0	20,0	9,8	10,0	19,8	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	9,7	9,9	19,6	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0			20,0			0,5				
3ª	IRACEMA MEU GRANDE AMOR	179,2	9,9	10,0	19,9	9,5	10,0	19,5	9,9	10,0	19,9	9,9	9,8	19,7	9,9	10,0	19,9	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	19,9	10,0	10,0	20,0			20,0			0,5				
4ª	BOÊMIOS DA VILA	178,9	10,0	10,0	20,0	9,7	9,9	19,6	9,9	9,8	19,7	9,8	9,8	19,6	10,0	10,0	20,0	10,0	9,8	19,8	10,0	10,0	20,0	9,7	10,0	19,7	9,8	10,0	20,0	9,7	10,0	19,7	10,0	10,0	20,0			20,0			0,5				
5ª	DRAGÕES DE VILA ALPINA	178,8	9,8	10,0	19,8	9,5	9,9	19,4	10,0	9,9	19,9	9,9	9,8	19,7	10,0	10,0	20,0	9,8	9,9	19,7	9,8	10,0	19,8	10,0	10,0	20,0	9,8	10,0	19,8	10,0	10,0	20,0			20,0			20,0			0,5				
6ª	IMPERATRIZ DA PAULICÉIA	178,3	9,9	10,0	19,9	9,5	9,9	19,4	9,9	9,9	19,8	9,9	9,8	19,7	9,8	9,8	19,6	9,7	10,0	19,7	9,7	10,0	19,7	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0			20,0			20,0			0,5				
7ª	UNIÃO DA VILA ALBERTINA	177,6	10,0	9,9	19,9	9,5	9,9	19,4	9,8	9,8	19,6	9,9	9,7	19,6	9,8	9,5	19,3	9,7	10,0	19,7	9,6	10,0	19,6	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0	10,0	10,0	20,0			20,0			20,0			0,5				
8ª	MOCIDADE ROBRUENSE	177,0	10,0	9,8	19,8	9,6	9,9	19,5	10,0	9,8	19,8	9,9	9,8	19,7	10,0	9,2	19,2	9,7	9,8	19,5	9,8	10,0	19,6	9,8	9,8	19,6	10,0	9,8	19,6	10,0	9,8	19,8			19,6			19,6			0,5				
9ª	ESTAÇÃO INVERNADA	176,7	10,0	10,0	20,0	9,6	9,9	19,5	10,0	9,6	19,8	9,9	9,7	19,6	9,7	9,0	18,7	9,7	10,0	19,7	9,8	9,9	19,7	10,0	10,0	20,0	9,9	10,0	19,9	9,9	10,0	19,9			19,9			19,9	0,2		0,5				
10ª	VALENÇA PERUS	176,1	9,6	10,0	19,6	9,6	10,0	19,6	10,0	9,8	19,8	10,0	9,8	19,8	9,8	10,0	19,8	9,9	9,9	19,8	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9	10,0	10,0	20,0	10,0	9,9	19,9			19,9			19,9	2,2		0,5				
11ª	LAVAPÉS	176,0	9,7	9,8	19,5	9,7	9,9	19,6	9,9	9,9	19,8	9,9	9,8	19,7	9,9	9,5	19,4	9,7	9,9	19,6	9,7	10,0	19,7	9,8	10,0	19,8	9,9	9,8	19,7	9,9	9,8	19,7			19,8			19,7	0,8		0,5				
12ª	EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	175,3	10,0	10,0	20,0	9,5	9,7	19,2	9,9	9,8	19,7	10,0	10,0	20,0	9,7	9,8	19,5	9,8	9,7	19,5	9,6	9,8	19,4	9,7	9,7	19,4	10,0	10,0	20,0	9,7	9,7	19,4			19,4			19,4	1,4		0,5				
13ª	PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	174,7	10,0	9,9	19,9	9,5	9,9	19,4	9,9	9,7	19,6	9,8	9,7	19,5	9,6	9,0	18,6	9,7	9,6	19,3	9,8	9,9	19,7	9,7	9,8	19,5	9,8	9,8	19,4			19,5			19,5			19,4	0,2		0,5				
14ª	OS BAMBAS	174,4	9,8	9,8	19,6	9,5	9,5	19,4	10,0	9,8	19,8	10,0	9,7	19,7	10,0	9,5	19,5	9,7	9,8	19,5	9,8	10,0	19,8	9,8	9,7	19,5	9,8	10,0	19,8			19,5			19,5			19,8	2,2		0,5				

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	10	Dez
Lavapés	9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
Acadêmicos de São Jorge	10	Dez.
Valença Perus	10	Dez
Imperatriz da Paulicéia	10	Dez
União da Vila Albertina	10	Dez.
Mocidade Robruense	10	Dez.

Nome do Jurado

Isabel de Paula

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

Mestre Sala e P. Bandeiras
Apresentação com
Graça, Leveza com
muito Sincronismo.
Cumpeu com a Sua
Função Precipua.
Com Harmonia e
Majestade e Seus
movimentos bem
Coordenados.

Lavapés

Faltou elegancia
Não houve Sincronis-
mo nos movimentos
e harmonia entre
Mestre Sala e Porto
Bandeira. (O Pajillão
enrolou no próprio
Mastro durante a
sua Apresentação.

Acadêmicos de São Jorge

Apresentação com
Graça e Garbo.
Cumpeu com a
Sua Função Precipua
Movimentos Leves
e Coordenados.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

Casal Mestre Sala
e Porta Bandeiras
com Sincronismo,
Estilo com entros-
amento entre os seus
movimentos.
Apresentação com
Harmonia.

Imperatriz da Paulicéia

O Casal de Mestre Sala
e Porta Bandeiras.
com Graça, Garbo
e Leveza em seus
movimentos.
Houve muito Sincro-
nismo.
Cumpeiro a sua
Função Precípua.

União da Vila Albertina

Mestre Sala e Porta
Bandeira. Apresentou
com Graça, Leveza
com Sincronismo.
Com Majestade,
Cumpeiro a sua Função
Precípua

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

Meire Sala e
Porto Bandeiras
APRESENTAÇÃO
COM SINCRONISMO
CUMPRIU A SUA
FUNÇÃO.

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	10	Dez
Primeira da Aclimação	9.8	Nove vírgula Oito
União Ind. da Zona Sul	10	Dez.
Dragões da Vila Alpina	10	Dez.
Estação Invernada	9.9	Nove vírgula Nove.
Os Bambas	9.8	Nove vírgula Oito
Iracema Meu Grande Amor	10	Dez.

Nome do Jurado

Isabel de Paula

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

Casal de Mestre Sala e Poeta Bandeira,
Apresento com Graça,
Garbo e gentileza
Cumprir com a sua
Função Precipua.

Primeira da Aclimação

Não Houve Sincro-
nismo e Harmonia.
Obs: Em seu Coetipo
O mestre Sala ao
tocar o Pavilhão
enroscou na saia
da Poeta Bandeira
e ao tentar soltar
o Pavilhão bateu
no corpo do Mestre
Sala.
Comprometendo a
sua Performance.

União Ind. Da Zona Sul

Mestre Sala e Poeta
Bandeira fez a sua
Apresentação com
Sincronismo, Criati-
vidade e desenvol-
tura em sua apresen-
tação.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

Casal de Mestre
Sala e Porta Bandeiras exibiu um Bailado com Meneios e Mesuras com Criatividade e Respeito.
Houve Harmonia, Graça e Leveza.
Cumpeu sua Função Precipua.

Estação Invernada

Não houve
Sincronismo entre o Casal de Mestre Sala e Porta Bandeiras.
Faltou elegancia.

Os Bambas

1.º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeiras se Apresentaram de Forma Individual.
O 2.º Casal não executou o procedimento de clareza inclusive não a apresentação do Pavilhão.

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	10,0	Dez.
Lavapés	9,8	nove virgula oito.
Acadêmicos de São Jorge	10,0	Dez.
Valença Perus	10,0	Dez.
Imperatriz da Paulicéia	10,0	Dez.
União da Vila Albertina	10,0	Dez.
Mocidade Robruense	9,8	nove virgula oito.

Nome do Jurado

Daniela da Silva Bueno

Assinatura

Daniela Bueno

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

O casal veio em grande estilo, teve um perfilto entusiasmado nos movimentos, conduziu e apresentou o pavilhão com elegância, simpatia e altivez. —

Lavapés

Salto ao casal conduziu e apresentou o pavilhão com simpatia e elegância. —

Acadêmicos de São Jorge

O pavilhão foi conduzido e apresentado com simpatia, elegância e altivez pelo casal. Tiveram uma ótima dancagem e um belo entusiasmado nos movimentos. —

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

O casal atingiu todos os pontos de balizamento. Tiveram um perfeito entrosamento nos movimentos, conduziram e apresentaram a pavilhão com altivez, elegância e simpatia. Deguisaram com toda desenvoltura dentro do bailado. —

Imperatriz da Paulicéia

O casal conseguiu um perfeito entrosamento nos movimentos. Vieram com estilo e conseguiram conduzir e apresentar a pavilhão com elegância, altivez e simpatia. —

União da Vila Albertina

O casal se apresentou com excelente desenvoltura, o mestre sala e a porta-bandeira mantiveram um entrosamento nos movimentos, conduziram e apresentaram a pavilhão perfeitamente com elegância, simpatia e altivez. —

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	10,0	Desz.
Primeira da Aclimação	9,6	nave pingula seis.
União Ind. da Zona Sul	10,0	Desz.
Dragões da Vila Alpina	10,0	Desz.
Estação Invernada	10,0	Desz.
Os Bambas	10,0	Desz.
Iracema Meu Grande Amor	10,0	Desz.

Nome do Jurado

Daniela da Silva Bruno

Assinatura

Ante Le Bundo

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

O casal não com
requer condutas e
apresentar a família
com leveza e elegância.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

O casal obteve um perfeito entrosamento nos movimentos. Conduziram e apresentaram o pavilhão com altivez, simpatia e elegância. Tiveram uma boa desmontagem na bailada.

Primeira da Aclimação

Faltou ao casal altivez, simpatia e elegância ao conduzir e apresentar o pavilhão não tiveram sincronismo nos movimentos. Ocaso de comunicação verbal entre o casal. O porta-bandeira deixou o pavilhão enrolado no mastro o tempo todo. O mestre-dala não foi em momento algum o guardião do pavilhão.

União Ind. Da Zona Sul

O casal apresentou uma bailada com excelente desmontagem. O entrosamento dos movimentos do casal foi perfeito. Deu bom conduzir e apresentar o pavilhão com leveza, simpatia e elegância.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

O casal soube conduzir e apresentar o pavilhão com leveza, simpatia e elegância. Conseguiram executar o bailado com perfeito entrosamento e uma excelente desenvoltura. Attingiram todos os pontos de balizamento.

Estação Invernada

O casal (bob) atingiu todos os pontos de balizamento com um perfeito entrosamento entre os movimentos, souberam apresentar e conduzir o pavilhão no bailado o mestre-baldreio com boa frenética de pernas e a porta-bandeira com elegância e postura permitindo que o casal tivesse uma ótima desenvoltura.

Os Bambas

O casal apresentou uma excelente desenvoltura no bailado. Conseguiram um perfeito entrosamento nos movimentos. Conduziram e apresentaram o pavilhão com altíssima simpatia e elegância.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

O casal conduziu e apresentou o pavilhão com altivez, simpatia e elegância.

Apresentaram uma ótima demonstração no bailado, conseguiram um perfeito entrosamento nos movimentos.

Atingiram todos os pontos de balé.

Mapa de Notas

Comissão de Frente

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	9,7	nove vírgula sete
Lavapés	9,8	nove vírgula oito
Acadêmicos de São Jorge	9,9	nove vírgula nove
Valença Perus	10,0	Dez
Imperatriz da Paulicéia	10,0	Dez
União da Vila Albertina	10,0	Dez
Mocidade Robruense	9,8	nove vírgula oito

Nome do Jurado

Edna maria da costa

Assinatura

Edna maria da costa

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

Faltou criatividade,
entrosamento, entre
os componentes e
atrasavam na fi-
nalização dos mo-
vimentos.

Lavapés

Faltou criatividade
e entrosamento
entre os componentes

Acadêmicos de São Jorge

Faltou criatividade
na execução da
coreografia.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

Criatividade na coreografia e perfeito sincronismo na execução e finalização dos movimentos.

Imperatriz da Paulicéia

Criatividade e sincronismo na finalização dos movimentos.

União da Vila Albertina

Criatividade e Sincronismo na realização da coreografia.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

As componentes
se atrapalhavam
ao executar a
coreografia e atra-
savam na sua
finalização.

Mapa de Notas

Comissão de Frente

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,7	nove vírgula sete
Primeira da Aclimação	9,7	nove vírgula sete
União Ind. da Zona Sul	9,9	nove vírgula nove
Dragões da Vila Alpina	10,0	dez
Estação Invernada	10,0	dez
Os Bambas	9,8	nove vírgula oito
Iracema Meu Grande Amor	9,9	nove vírgula nove

Nome do Jurado

Edna maria da Costa

Assinatura

Edna maria da Costa

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

Os componentes não estavam seguros dos passos da coreografia; por isso se atrapalhavam e atrapalhavam uns para os outros para recompor, prejudicando a continuidade e sincronismo.

Primeira da Aclimação

Os componentes realizavam movimentos sem sincronismo, coerência e comunicação; voltavam-se para o público e se distraíam e eram orientados por membros da agremiação para voltarem à condição inicial que é a função da comissão de Frente.

União Ind. Da Zona Sul

Criatividade na coreografia mas se atrapalhavam na finalização da mesma, prejudicando o sincronismo.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

Criatividade da coreografia, entrosamento entre os componentes e manutenção do sincronismo dos movimentos.

Estação Invernada

Criatividade da coreografia, entrosamento entre os componentes e manutenção do sincronismo dos movimentos -

Os Bambas

Falta de criatividade na exibição da coreografia e um componente que arrumava a calça que estava caindo; por um lapso de tempo, quebrou a continuidade e sincronismo dos movimentos.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

Os componentes
se atrasavam na
finalização dos
movimentos preju-
dicando a coreo-
grafia.

Mapa de Notas

Comissão de Frente

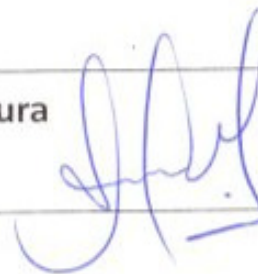
Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	10	dez
Lavapés	10	dez
Acadêmicos de São Jorge	9,9	Nove, nove
Valença Perus	9,9	Nove, nove
Imperatriz da Paulicéia	10	dez
União da Vila Albertina	10	dez
Mocidade Robruense	9,8	Nove, oito

Nome do Jurado

Simone Aparecida Martins

Assinatura



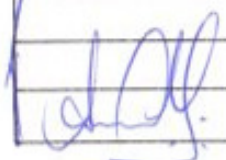
Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

Apresentar a escola e
saldando o público

10



Lavapés

Cumprido com o requisito
Apresentado a escola e
saldando o público

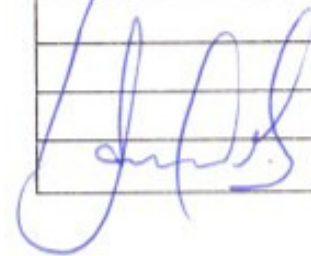
10



Acadêmicos de São Jorge

Comissão de Frente de
emprego e comunicação
com público

9,9



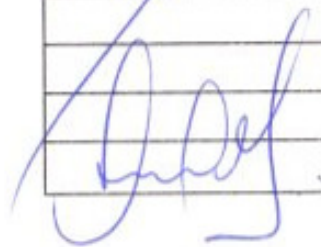
Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

Heve deficiência nos
nutrimentos, falta de
sincronismo.

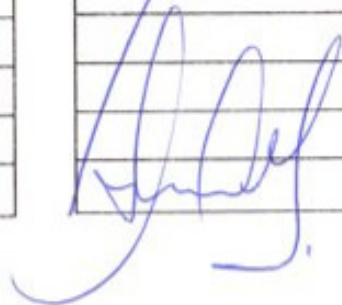
9,9



Imperatriz da Paulicéia

Cumprido com o de acordo
e balizamentos do Conselho.

10



União da Vila Albertina

Apresentou a escala e
soldos públicos.

10



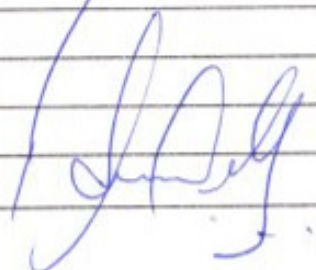
Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

Houve dificuldades nos
matrimônios, com a geografia
sem sincronismo.

9,8



Mapa de Notas

Comissão de Frente

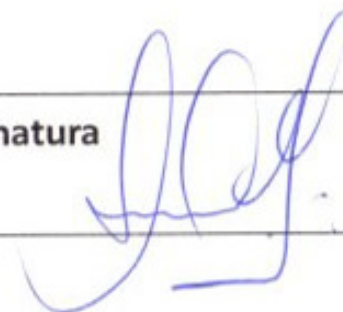
Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,7	Nota, sete
Primeira da Aclimação	9,8	Nota, oito
União Ind. da Zona Sul	9,9	Nota, Nove
Dragões da Vila Alpina	10	Dez
Estação Invernada	10	Dez
Os Bambas	9,7	Nota, sete
Iracema Meu Grande Amor	10	Dez

Nome do Jurado

Simone Aparecida Martins

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

Coreografia sem sincronismo
1º componente da esquerda
para direita com
Beusa de Baixo (amarela)
di frente de todos.
2º componente (meio) mulher
de pufeira fixa errou
a coreografia (Guizo)
por dois Juys.
Sem envelope.

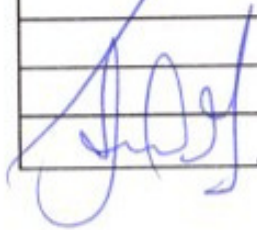
9,7



Primeira da Aclimação

Comissão de frente sem
coreografia.
Primeiro componente
(meio) errou para
arrumar a roupa
(Calça) di frente de
frente totalmente desre-
to.

9,8



União Ind. Da Zona Sul

Dois componentes
sem a tiara na
cabeça.

9,9



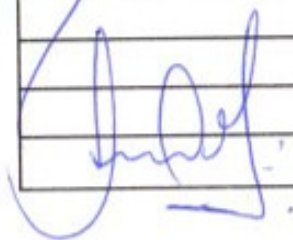
Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

Soldou o público e
apresentou a usoda
com graça e alegria
conseguiu Anfitriã.

10



Estação Invernada

Cumpriu com sua função.
de soldar o público e
apresentar a usoda,
conseguiu Gaiola e
emprego e alegria.)

10

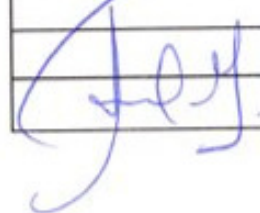


Os Bambas

Dois componentes mirim
(cosal) deixou os demais
nel terminando a coreo-
grafia e retomando
a usoda.

Houve deficiência nos
malimentos se perdiam
na coreografia.
nos apresentaram a usoda
e nel soldaram o público.

9,7



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

Coreografia e sincronismo
perfeito, saldou o público
e apresentou a coreografia com
postura gentil e alegre

10



Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	10	(DEZ) — — — —
Lavapés	9,7	(NOVE VIRGULA SETO) — —
Acadêmicos de São Jorge	9,7	(NOVE VIRGULA SETO) — —
Valença Perus	10	(DEZ) — — — —
Imperatriz da Paulicéia	9,7	(NOVE VIRGULA SETO) — —
União da Vila Albertina	9,6	(NOVE VIRGULA SEIS) — —
Mocidade Robruense	9,6	(NOVE VIRGULA SEIS) — —

Nome do Jurado

FABIO LUIS GORGONIO DO SILVA

Assinatura

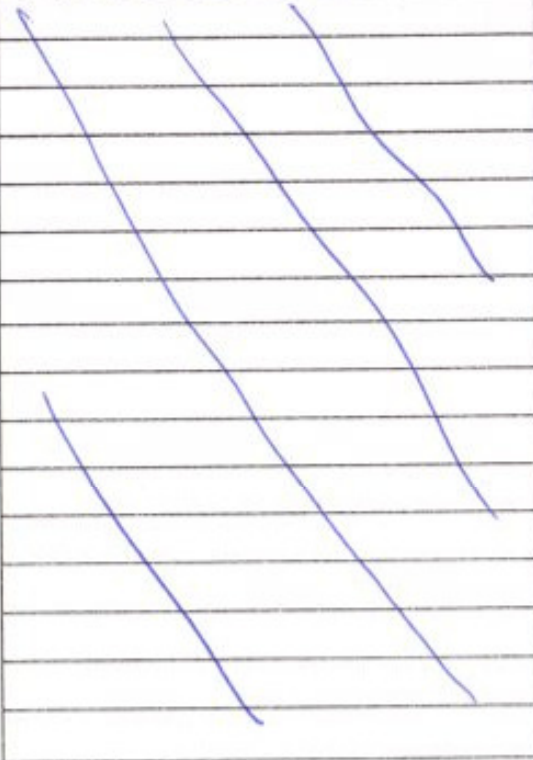


Justificativas

Domingo 02/03/2014

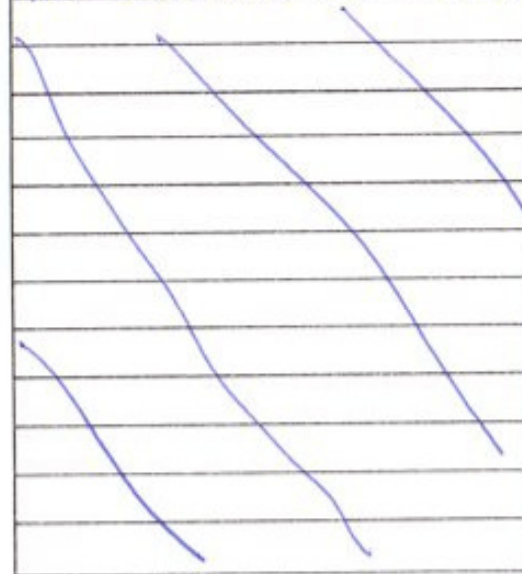
Boêmios da Vila

DENTRO DO
ENREDO
TRAVESSO



Lavapés

ALEGORIA MAL
ACABADA. APARECENDO
ISOPOR MAL CORTADO
DO PALMAÇO. DUAS
MASCARAS CAIRAM
NA ALONDA. (TICAVAM
NAS LATONIAS DO CARRO)



Acadêmicos de São Jorge

ALEGORIAS MAL
ACABADAS.
1º) CABEÇA E BRAÇO
DO LADO ESQUERDO
APARECENDO O FUNDO
DA ESCULTURA

2º) EXPOSIÇÃO DO
FERRO DO LADO
DIREITO DA
ALEGORIA




Justificativas

Domingo 02/03/2014

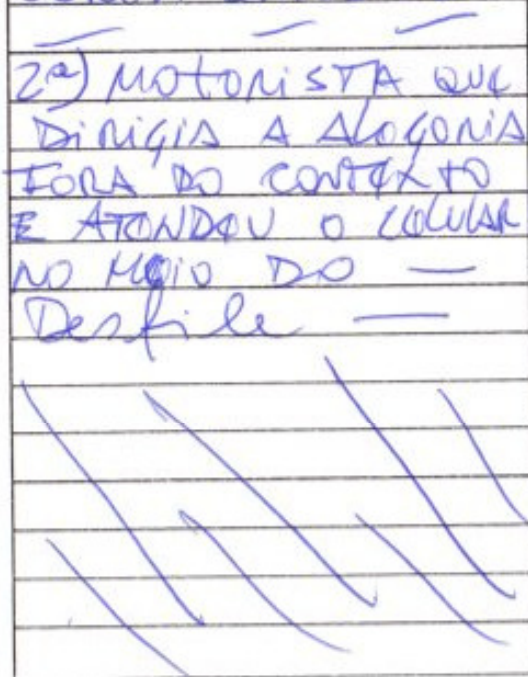
Valença Perus

DENTRO DO
ENREDO
PROPOSTO



Imperatriz da Paulicéia

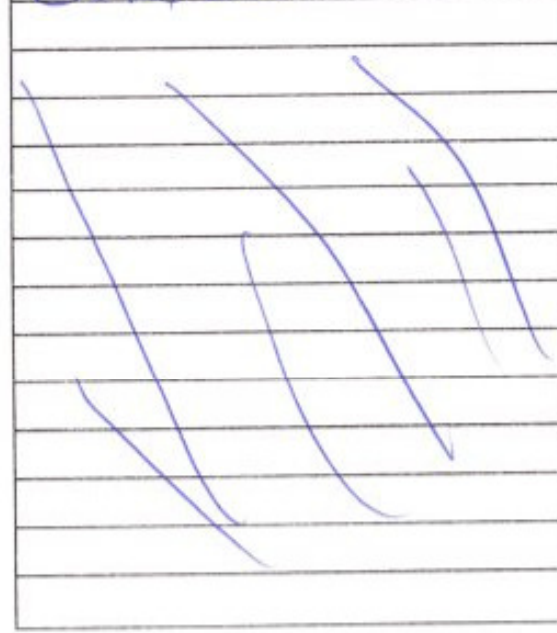
1ª) ALEGONIA -
MAL ACABADA
FERRO QUE -
SUSTENTAVA A
COROA EXPOSTO



2ª) MOTONISTA QUE
DIRIGIA A ALEGONIA
FORA DO CONTEXTO
E ATONDOU O COLUAR
NO MEIO DO -
Desfile -

União da Vila Albertina

QUOISOS DA FRONTE
MAL ACABADOS.
DESTA QUES DA
FRONTE NAO SO
ENQUADRAVAM NO
ENREDO



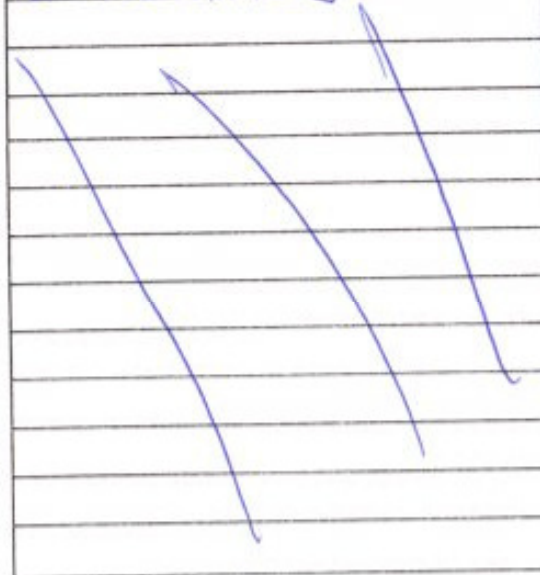
Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

1º) FALTOU CRIATIVIDADE
NA CONFECÇÃO DO
CARRO — —
— — —

2º) MAL ACABADO
EXPOSIÇÃO DO FORMAS
E MÁQUINAS



Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,6	(NOVO VIRGULA SEIS) —
Primeira da Aclimação	9,8	(NOVO VIRGULA OITO) —
União Ind. da Zona Sul	10	(DEZ) —
Dragões da Vila Alpina	9,8	(NOVO VIRGULA OITO) —
Estação Invernada	9,8	(NOVO VIRGULA OITO) —
Os Bambas	9,8	(NOVO VIRGULA OITO) —
Iracema Meu Grande Amor	10	(DEZ) —

Nome do Jurado

Fabio Luis Gragorio de SARA

Assinatura



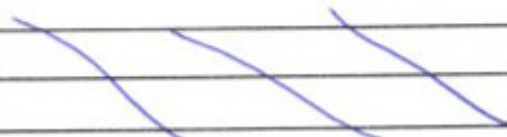
Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

1ª) Alogonia - O SANDÁLIA DE SÓDIO NOXO NO MPIO DO CARMO (O PAR). — SANDÁLIA DE COR BOFO AO LADO DA SEGUNDA PATA DO ANIMAL.

2ª) Alogonia - O MAL ACABADA. LADO DIREITO MAO E BRAÇO EXPONDO O ZOLBOR. FANTO TRASSORA COM MUITAS MACHILAS E SOBRES DE FANTASIAS



Primeira da Aclimação

FALTOU CRIATIVIDADE NA CONFECÇÃO DA ALEGRIA DO 1º CARMO.

MAIZ DO 2 MASCANAS DO PALMAO ESTANDO DO 2º CARMO



União Ind. Da Zona Sul

DENTRO DO ENKONDA (MOLOSO)

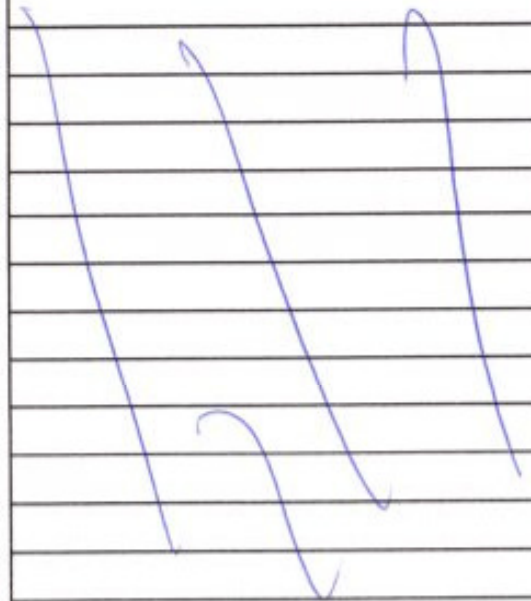


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

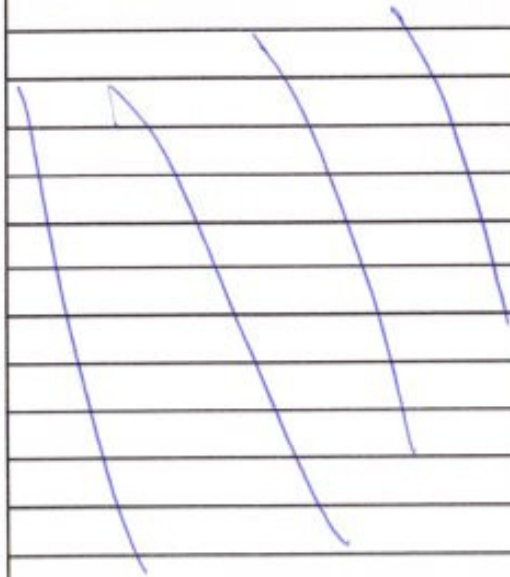
Dragões da Vila Alpina

ABRIL ALAS-D FALTOU
CRIATIVIDADE NA
CONFECÇÃO DA
ALOGONIA —



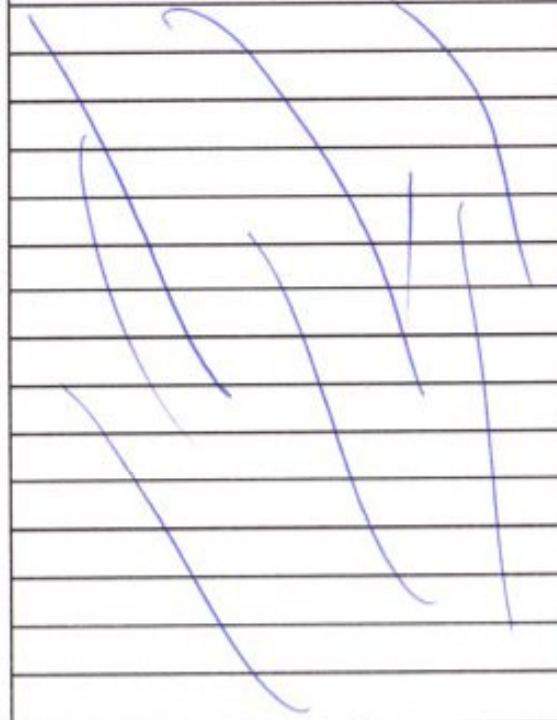
Estação Invernada

DESTA QUOS E
COMPOSICONS
NÃO SE ENQUADRAM
NO ENRRODO —



Os Bambas

COMPOSICONS NÃO
SE ENQUADRAM
NO ENRRODO

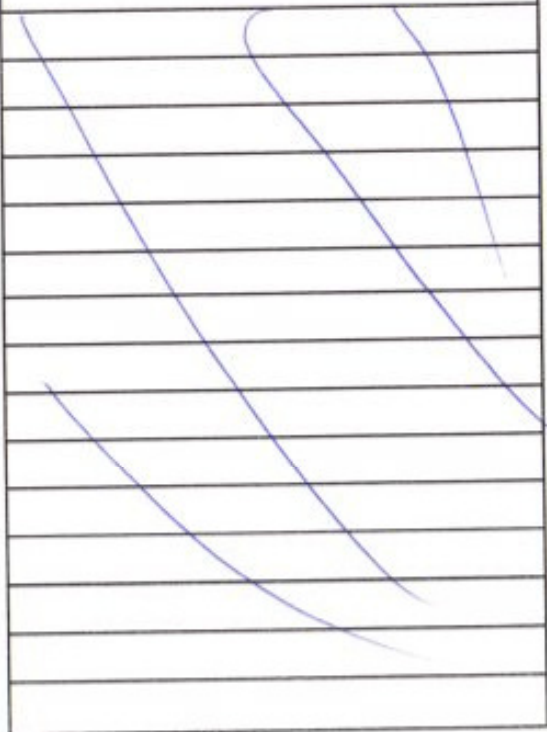


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

DENTRO DO
ENQUADRO
DO POSTO



Mapa de Notas

Alegoria

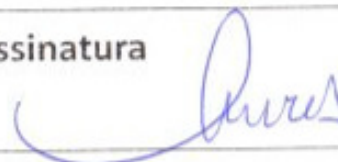
Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	10	Dez
Lavapés	10	Dez
Acadêmicos de São Jorge	9,9	noventa e nove, noventa e nove
Valença Perus	10	Dez
Imperatriz da Paulicéia	10	Dez
União da Vila Albertina	10	Dez
Mocidade Robruense	10	Dez

Nome do Jurado

SORAYA CRISTINA DOS SANTOS MERES

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

Tivemos aulas variadas
quanto a concepção e
acabamento do curso
focando muito de forma
clara a proposta do
curso.

Lavapés

Alguns alunos acabados,
coerente no emprego
de metáforas e harmonia
entre os elementos
rítmicos.

Acadêmicos de São Jorge

Faltou um acerto
maior quanto ao
acabamento a esculha
no curso do curso,
aparentemente de
isso por estar a par
quanto a ementa no
bom direito.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

Transmitiu com clareza
a proposta do curso,
faziam boa utilização e
distinção de materiais
e cores.

Imperatriz da Paulicéia

Usaram de originalidade
executando projetos
durante o percurso do
curso, contribuindo na
ilustração do curso,
sendo também criativos
a respeito na concepção
dos alegoros.

União da Vila Albertina

Como bem sabemos,
coerente na utilização
dos materiais permitidos
o cumprimento do
curso.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

Gratuidade no emprego
de meus cursos de
elementos causados -
em cursos feitos como
transmitidos o curso
proprio.

Mapa de Notas

Alegoria

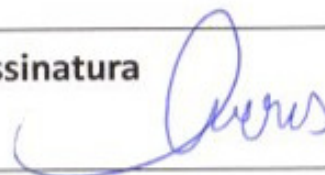
Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,8	noze, oito
Primeira da Aclimação	9,9	noze, noze
União Ind. da Zona Sul	10	dez
Dragões da Vila Alpina	10	dez
Estação Invernada	9,9	noze, noze
Os Bambas	10	dez
Iracema Meu Grande Amor	10	dez

Nome do Jurado

SORAYA CRISTINA DOS SANTOS MEDES

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

Observa na alegoria do
lado forte e 2 componentes
na parte forte. O lado
e esquerda e mais de
que para lançar objetos
estranhos e todos embolado
pelo e breves na parte
forte e lado direito.

Primeira da Aclimação

Alegoria com objeto
estando ao mesmo lado
e, alegoria um par
de, cluneta de bonecas
pelo lado na lateral
direita do corpo.

União Ind. Da Zona Sul

Alegoria, bem acabados,
(cora) cora na
utilização de materiais
similares e entendi-
do do corpo.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

Adequada nos fantasmas
dos distoques, cachorros
nas esculturas, candelos
nos acabamentos e utiliza
ção de materiais e lustrei
lo de forma clara o
cuidado proposto.

Estação Invernada

Em cima da aligone
identifiquei um
distoque do lado
direito sem o aligone
de roseira, presente em
toda a obra.

Os Bambas

Cuidado e atenção na
confecção e execução
da aligone, também
a proposta de escult.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

trouxe boa utilização
e distribuição dos
materiais, com o elemento
consentido com o efeito
visual, permitindo a
forma clara o entendi-
mento do aluno.

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	10,0	Dez
Lavapés	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Acadêmicos de São Jorge	10,0	Dez
Valença Perus	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Imperatriz da Paulicéia	9,7	NOVE VIRGULA SETE
União da Vila Albertina	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Mocidade Robruense	9,7	NOVE VIRGULA SETE

Nome do Jurado

SILVIA CANTERO C. D'ANGELO

Assinatura

Silvia Cantero Cantuto

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

AS FANTASIAS ESTAVAM ADEQUADAS AO ENREDO. FORAM APRESENTADAS DE MANEIRA UNIFORME E COM CRIATIVIDADE, HAVENDO CUIDADO COM O ACABAMENTO, CUMPRINDO ASSIM SEU PAPEL NO DESFILE.

Lavapés

EM PRATICAMENTE TODAS AS ALAS HAVIAM COMPONENTES COM CAMISETAS COLORIDAS POR BAIXO DA FANTASIA.

NA BATERIA MUITOS RITMISTAS DE TÊNIS PRETO, CINZA E ALGUNS DE CHINÊLOS.

EM UMA ALA EM QUE AS FANTASIAS ERAM AMARELAS, HAVIA UM COMPONENTE DE BRANCO.

PORTA BANDEIRA SEM CHAPÉU.

Acadêmicos de São Jorge

AS FANTASIAS DA ESCOLA ESTAVAM ADEQUADAS AO ENREDO E FORAM APRESENTADAS DE MANEIRA UNIFORME, COM CRIATIVIDADE, BEM ACABADAS, CUMPRINDO SEU PAPEL NO DESFILE.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

AS FANTASIAS ESTAVAM CRIATIVAS, ADEQUADAS AO ENREDO E BEM ACABADAS, PORÉM HAVIA UM COMPONENTE NA ALA "PRESENTE DE NATAL" COM UMA SACOLA PLÁSTICA CONTENDO ROUPAS, PENDURADA NA CINTURA QUE CHAMAVA MUITO A ATENÇÃO E DESTOAVA DOS OUTROS COMPONENTES, TIRANDO ASSIM A UNIFORMIDADE DA ALA.

Imperatriz da Paulicéia

-CASAL MS/PB SEM CHAPEU
-NA ALA DAS BAIANAS O VESTIDO DE UMA DELAS ESTAVA COM O BAMBOLÊ SOLTUO E APARENTE ENQUANTO OUTRAS USAVAM RELOGIOS. NA ALA 1 VÁRIOS COMPONENTES USANDO PULSEIRAS. NA ALA 9 DUAS COMPONENTES SEM A PARTE DE CIMA DA FANTASIA USAVAM BLUSA ROSA. NA ALA 10 UMA COMPONENTE COM A CAMISETA AMARRADA NA CINTURA. NA BATERIA UM COMPONENTE USANDO SAPATILHA BRANCA. TODOS ESSES DETALHES TIRARAM A UNIFORMIDADE DAS FANTASIAS

União da Vila Albertina

PRATICAMENTE EM TODAS AS ALAS TINHAM COMPONENTES COM CAMISETAS DE CORES DIFERENTES POR BAIXO DA FANTASIA. NA ALA 8 ALGUNS COMPONENTES USAVAM CAMISETAS POR BAIXO DO COSTEIRO E OUTROS NÃO. NA ALA 11 OS LENÇOS NA CABEÇA ERAM DE CORES DIFERENTES (AMARELO/VERMELHO) NA ALA 12 UM COMPONENTE USAVA UMA MOCHILA POR BAIXO DA FANTASIA CHAMANDO MUITO A ATENÇÃO. ESSES DETALHES TIRARAM A UNIFORMIDADE DAS FANTASIAS

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

ALGUMAS FANTASIAS NA
ALA DAS BAIANAS NÃO ESTA
VAM COMPLETAS NA PARTE DE
CÍMA (CORES DIFERENTES)

- ALA DE FANTASIAS VERME
LHA, VÁRIOS COMPONENTES
DE TENIS E SAPATILHAS DE
CORES DIFERENTES DAS DE
MAIS:

NA ALA SEGUINTE (ROSA E
PRETA) COMPONENTES DE TENIS.
PRATICAMENTE TODAS AS
ALAS OS COMPONENTES
ESTAVAM USANDO CAMI
SETAS POR BAIXO DA
FANTASIA DE CORES DIVER
SAS O QUE TIROU A UNI
FORMIDADE DO DESFILE



Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Primeira da Aclimação	9,7	NOVE VIRGULA SETE
União Ind. da Zona Sul	10,0	DEZ
Dragões da Vila Alpina	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Estação Invernada	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Os Bambas	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Iracema Meu Grande Amor	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

Nome do Jurado

SILVIA CANTERO CASTILLO D'ANGELO

Assinatura

Silvia Cantero Castillo

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

FALTOU UNIFORMIDADE
NAS FANTASIAS EM ALGUMAS ALAS.
NA ALA 3 TINHA 3 COMPONENTES DE SAPATILHA E UMA DE SANDÁLIA.
NAS ALAS DAS AVES ALGUNS COMPONENTES COM AS CAMISETAS POR BAIXO DE CORES DIFERENTES
NA ALA 11 HAVIA ALGUNS COMPONENTES DE CAMISETAS COM CORES DIFERENTES E 3 SEM O CHAPÉU.

Primeira da Aclimação

NA ALA 1 ALGUNS COMPONENTES USAVAM SANDÁLIAS E OUTROS SAPATILHAS
NA ALA 2 UM COMPONENTE TINHA 2 SACOLAS PENDURADAS NO OMBRO E UMA SEM FANTASIA
NA ALA DOS PALHAÇOS UMA COMPONENTE COM UMA GARRAFA D'ÁGUA NA MÃO E OUTRA COM UMA TOALHA ENXUGANDO O ROSTO
NA ALA DAS BAIANAS ALGUNS VESTIDOS ESTAVAM SEM O BAMBOLE.
ESSES DETALHES TIRARAM A UNIFORMIDADE DESSA ALAS.

União Ind. Da Zona Sul

NOTOU-SE O CAPRICHOS E CUIDADO COM AS FANTASIAS. ESTAVAM CRIATIVAS E ADEQUADAS AO ENREDO, NÃO HAVENDO FALHAS QUANTO A UNIFORMIDADE.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

AS FANTASIAS ESTAVAM ADEQUADAS AO ENREDO E COM BOM ACABAMENTO, PORÉM FALTOU UNIFORMIDADE NAS SEGUINTE ALAS:

ALA 2: 1 COMPONENTE SEM CHAPÉU

ALA 3: 1 COMPONENTE DE CHINELO

ALAS 5, 6, 7: ALGUNS COMPONENTES DE TÊNIS

ALA 10: 4 COMPONENTES SEM O CHAPÉU

ALA 12: UMA CRIANÇA NO MEIO DA ALA SEM FANTASIA.

Estação Invernada

NA PRIMEIRA ALA E NA SEGUINTE DA BATERIA HAVIA COMPONENTES DE CALÇA E OUTROS DE BERMUDAS

NA ALA 2 UMA COMPONENTE DESTOAVA DE SAIA DESTOAVA DOS DEMAIS.

O VESTIDO DA SEGUNDA PORTA BANDEIRA ESTAVA COM A BARRA DESCOLADA.

NA ALA DOS INDIOS UM COMPONENTE DE AMARELO DESTOAVA DOS DEMAIS

NA PENÚLTIMA ALA NÃO HOUVE UNIFORMIDADE DE CORES NAS FANTASIAS.

Os Bambas

AS FANTASIAS ESTAVAM ADEQUADAS AO ENREDO, MAS FALTOU CAPRICHOS NA ALA DAS BAIANAS ONDE AS BLUSAS SOLTAS DAS SAIAS MOSTRAVAM CAMISETAS E POCHETES POR BAIXO DAS FANTASIAS.

A BATERIA TINHA UM COMPONENTE SEM CHAPÉU.

NA ALA 2, UM COMPONENTE COM CAMISETA ROSA POR BAIXO CHAMAVA MUITO A ATENÇÃO

NA ALA 5 TAMBÉM COMPONENTES C/ CAMISETAS COLORIDAS APARENTE, ESSES DETALHES TIRARAM A UNIFORMIDADE DO DESFILE

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

A ESCOLA APRESENTOU FANTASIAS BEM CONFECIONADAS, CRIATIVAS E ADEQUADAS AO ENREDO, MAS NA ALA DAS BAIANAS 3 COMPONENTES ESTAVAM SEM A BLUSA VERDE LIMÃO QUE COMPUNHA A FANTASIA, TIRANDO ASSIM A UNIFORMIDADE DA ALA.

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	9,8	nove vírgula oito
Lavapés	9,9	nove vírgula nove
Acadêmicos de São Jorge	9,9	nove vírgula nove
Valença Perus	9,9	nove vírgula nove
Imperatriz da Paulicéia	10,0	Dez
União da Vila Albertina	10,0	Dez
Mocidade Robruense	9,8	nove vírgula oito

Nome do Jurado

IEDA MADALENA JUVENTINO

Assinatura

Ieda Madalena Juventino

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

1ª ala = calça jeans, ombreiros da fantasia, camisas de cores diferentes
5ª ala - 3 casacos sem a capa branca, 2 casacos sem acabamento nas capes
9ª - calça sem babado

→ Falta uniformidade de detalhes dentro da ala (1ª), (5ª) falta acabamento

→ as calças da bateria muito compridas, arrastando no chão.

→ A concepção e adequação das fantasias, transmissão e conteúdo do som.

Lavapés

falta uniformidade de detalhes dentro das alas, calçados diferentes dos sapatinhos da Bateria e Passistas

As fantasias estão adequadas ao som.

Acadêmicos de São Jorge

As fantasias estão adequadas ao som.

→ componentes da Bateria com fantasias diferentes (6)

→ Passistas com calçados de cores diferentes - 4ª ala

→ (9ª) ala 2 componentes com calças de cor diferente 9ª ala

falta uniformidade de detalhes dentro das alas.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

Ala Estrela que ilumina componentes com camisetas e cores diferentes e calças Jeans aparecendo compreendendo a uniformidade da ala.

Ala Presente de Natal e Ala Pousada estavam juntos com calçados diferentes.

As fantasias estão adequadas ao emblema.

Imperatriz da Paulicéia

As fantasias estão adequadas ao emblema, a uniformidade, leve e esportânea movimentação dos componentes.

União da Vila Albertina

As fantasias estão adequadas ao emblema, a uniformidade, os acabamentos com cuidado na confecção.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

1ª - ala^{se} apresentou
com calças diferentes
sob as fantasias

Bateria 1 criança com
uma moçada nas
costas e sem fantasia

3ª - Ala composta (2)
sem adereço de cabeça

9ª - apresentou calçados
diferentes das sapatilhas

11ª - camisetos sob
as fantasias

Faltou uniformidade de
detalhes dentro de algumas
alas.

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,7	nove vírgula sete
Primeira da Aclimação	9,6	nove vírgula seis
União Ind. da Zona Sul	9,9	nove vírgula nove
Dragões da Vila Alpina	9,9	nove vírgula nove
Estação Invernada	10,0	dez
Os Bambas	9,8	nove vírgula oito
Iracema Meu Grande Amor	10,0	dez

Nome do Jurado

IEDA MADALENA JUVENTINO

Assinatura

Ieda Madalena Juventino

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

a concepção e a adequação transmittiram seu significado dentro do sentido

Faltou uniformidade de detalhes dentro de várias alas.

Baixas = componente com o costão sem cominho

No 2º setor as alas 6, 8, 9, 10, 11, apresentavam seus componentes desalinhados de cima e separados, tudo junto

Primeira da Aclimação

2ª ala = componente com beirada elevada sem a calça da fantasia e 3 componentes com bolsa por cima das fantasias
8ª ala = componente fixando dentro da ala e com o celular na mão.

Adequação, qualidade, acabamento perfeito.
faltou uniformidade dentro das alas.

União Ind. Da Zona Sul

a concepção e a adequação transmittiram seu significado dentro do sentido

ala 6ª = componente com bolso por cima da fantasia

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

as fantasias estão adequadas ao cenário com criatividade e acabamento.

algumas alas apresentam calçados com cores diferentes das sapatilhas e calças por baixo das fantasias tirando a uniformidade das alas.

1ª, 2ª, 5ª, 6ª e 8ª alas que não apresentam uniformidade

Estação Invernada

as fantasias estão adequadas ao cenário com acabamento e criatividade.

O estêno da porta bandeira não facilitava os movimentos por causa da desigualdade de fantasias nas alas.

Os Bambas

as fantasias estão criativas e adequadas ao cenário

na ala das brancas um componente descalço e 2 fantasias com acabamento comprometido.

ala 9 fantasia se deslocando.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

as fantasias
apresentaram criatividade
uniformidade e
transmitem os
significados do
pensado.
Permitiram a livre
e espontânea movi-
mentação dos componentes

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	10,0	dez
Lavapés	9,9	noventa e nove
Acadêmicos de São Jorge	10,0	dez
Valença Perus	9,8	noventa e oito
Imperatriz da Paulicéia	9,8	noventa e oito
União da Vila Albertina	9,8	noventa e oito
Mocidade Robruense	10	dez

Nome do Jurado

Priscilla da Silva Bueno

Assinatura

[Assinatura]

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

As alas estão claramente
identificadas ao
enredo. O enredo
proposto pela escola
foi claramente
demonstrado na
Avenida.

Horário 21:10 às
21:29.

Lavapés

O enredo proposto
pela escola não
foi totalmente
demonstrado
na Avenida.

Horário: 22:19 às
22:32.

Acadêmicos de São Jorge

A disposição das
alas e cores al-
goricas estão na
sequência correta
da montagem
entregue pela
escola, tornando
fácil seu enten-
dimento.

Horário 23:16 às
23:38.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

as disposições das
alas e carros alegóricos
nas estações na sequência
exata da montagem
entregue pela escola

Horário 0:21 a 0:35

Imperatriz da Paulicéia

as disposições das
alas e carros
alegóricos nas
estações na sequência
de montagem
entregue pela
escola. além de
ver fita em ala
e carro alegórico
"Trupe Último"

Horário: 1:10 a
1:30.

União da Vila Albertina

o enredo nas fitas
fuelemente identificadas
na vista as alas
nas estações claramente
se identificadas
em relação ao
enredo apresentado
pela escola

Horário 2:18 a 2:30.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

As alas est⁵
claramente
identificadas
ao erredo
O erredo proposto
foi demonstrado
na arenda,

Horario: 3:06 a 3:26

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,7	nove vírgula sete
Primeira da Aclimação	9,6	nove vírgula seis
União Ind. da Zona Sul	9,9	nove vírgula nove
Dragões da Vila Alpina	10,0	dez
Estação Invernada	9,7	nove vírgula sete
Os Bambas	10,0	dez
Iracema Meu Grande Amor	9,9	nove vírgula nove

Nome do Jurado

Rosella da Silva Freno

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

Pode-se verificar da leitura do enredo que o mesmo nos foi demonstrado corretamente na avenida. Além das disposições das alas nos estar na sequência extra da montagem entregue pela escola e ainda faltar alas.

Horario 21:30 à 21:51.

Primeira da Aclimação

nos foi possível a compreensão do enredo na avenida. O enredo nos foi claramente demonstrado.

Horario 22:41 à 22:52.

União Ind. Da Zona Sul

foi possível a compreensão do enredo, no entanto a escola entregou uma sequência de montagem das alas, e nos foi seguida.

As alas 4, 5 e 7 estão fora de ordem.

Horario 23:45 à 0:03.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

A escaleta representava muito bem o enredo na avenida.

As alas e carros alegóricos foram claramente identificados em relação ao enredo apresentado.

Horário 0:36 à 0:50

Estação Invernada

As alas nos foram claramente identificados o que tornou difícil ver o enredo de forma clara na avenida.

Horário 1:22 à 1:34

Os Bambas

O Enredo passou na Avenida de forma clara.

Estava por trás a sequência das alas e carros alegóricos apresentados pela escaleta.

Horário: 2:07 à 2:16

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

Pode-se verificar
que as alas
nas estavam
claramente identi-
ficadas em relação
ao enredo, o que
dificulta a compreen-
sões de forma
clara.

Horario 3:03 à 3:15.

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	10,0	DEZ
Lavapés	9,5	NOVE VIRGULA CINCO
Acadêmicos de São Jorge	10,0	DEZ
Valença Perus	10,0	DEZ
Imperatriz da Paulicéia	9,8	NOVE VIRGULA OITO
União da Vila Albertina	9,5	NOVE VIRGULA CINCO
Mocidade Robruense	9,2	NOVE VIRGULA DOIS

Nome do Jurado

NEGRÃO DIL

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

A AGREMIACAO APRESENTOU COM FIDELIDADE O ENREDO PROPOSTO. FANTASIAS E ALEGORIAS CORRESPONDERAM AO ORGANOGRAMA DE DESFILE.

PARABENS!

Lavapés

A ENTIDADE APRESENTOU UM DESFILE MEDIANO, COM ALEGRIA E COLORIDO, POREM A FALTA DE ROTEIRO DE DESFILE PREJUDICOU A LEITURA CORRETA E QUALIFICADA DA PROPOSTA DO TEMA ENREDO.

DESENVOLVIMENTO DO TEMA CONFUSO.

Acadêmicos de São Jorge

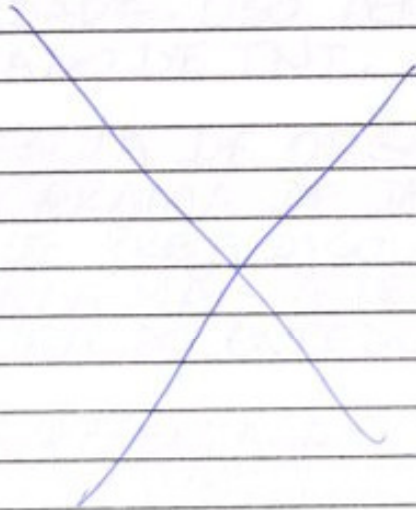
A ESCOLA DE SAMBA APRESENTOU DE FORMA CRIATIVA E ORIGINAL A PROPOSTA DE TEMA ENREDO.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

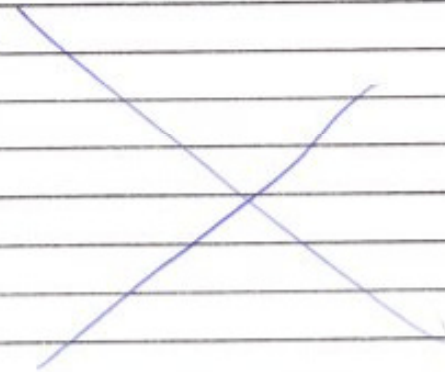
Valença Perus

A AGREMIAÇÃO
COM ORIGINALIDADE
FOI FIEL AO TEMA
ENTREDO PROPOSTO



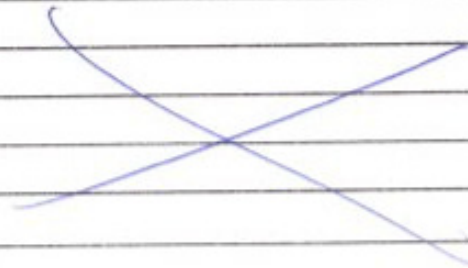
Imperatriz da Paulicéia

O TEMA PROPOSTO
APRESENTOU ALGUMAS
FALHAS EM SUA CON-
CEPCAO. ALAS 3, 4
E 12 COM FANTASIAS
QUE NÃO SE IDENTIFI-
FICAM COM A DESCRI-
ÇÃO DO ORGANOGRA-
MA DE DESFILE.



União da Vila Albertina

A ESCOLA DE SAMBA
NÃO APRESENTOU O
ORGANOGRAMA (RO-
TEIRO DE DESFILE)
DEIXANDO O DESFILE
SEM A DEVIDA IDEN-
TIFICAÇÃO DAS FAN-
TASIAS E DA ALEGO-
RIA. ESTE FATO NÃO
PERMITIU UMA LEITU-
RA ADEQUADA DO TEMA
ENTREDO. LAMENTAVEL!



Mapa de Notas

Enredo

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Primeira da Aclimação	9,0	NOVE
União Ind. da Zona Sul	10,0	DEZ
Dragões da Vila Alpina	10,0	DEZ
Estação Invernada	9,0	NOVE
Os Bambas	9,5	NOVE VIRGULA CINCO
Iracema Meu Grande Amor	10,0	DEZ

Nome do Jurado

DILMAIR SANTOS (NEGRODIL)

Assinatura



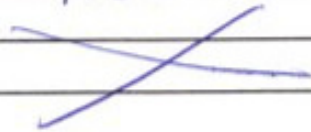
Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

ENREDO DE FÁCIL LECTURA PARA O AVALIADOR, FANTASIAS E ALEGORIAS DENTRO DO TEMA. FORAM AS ALAS: 4 (BOTO COR DE ROSA), 7 (RITUAL ARAQUINÍDEAS) E 12 (ONÇA PINTADA) NÃO COMPARTILHARAM AO DESFILE, TORNANDO O ENREDO INCOMPLETO.

OBJETOS ESTRANHOS (SACOLAS E ROUPAS) SOBRE A BASE DA ÚLTIMA ALEGORIA.



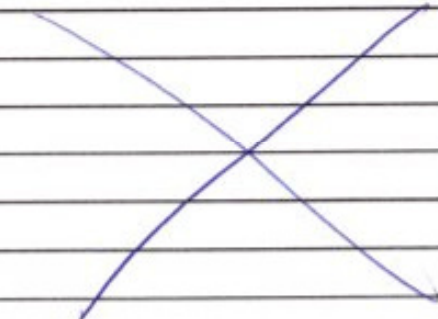
Primeira da Aclimação

A AGREMIÇÃO INTELSAMENTE NÃO CONSEGUIU DESENVOLVER O ENREDO COM QUALIDADE E CRIATIVIDADE. CITAÇÕES USADAS NO SAMBA (BAMBOES, MACE DO AMOR, ALGO DO DOCE) NÃO FORAM INCORPORADAS NO DESFILE, E PODERIAM CONTRIBUIR COM O IMPACTO VISUAL.

FALTOU CRIATIVIDADE E ORIGINALIDADE.

União Ind. Da Zona Sul

ESCOLA DE SAMBA EXPLOROU MUITO BEM A PROPOSTA DO ENREDO. FANTASIAS E ALEGORIAS COM BOM ACABAMENTO E CRIATIVAS. TUDO DE ACORDO COM O ENREDO.



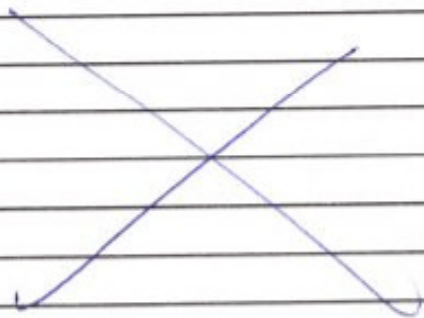
Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

A AGREMIACÃO APRE-
SENTOU COM BELEZA
E CRIATIVIDADE O
TEMA ENTUENDO PRO-
POSTOS. BELAS FAN-
TASIAS E ALEGORIAS
BEM ELABORADAS.

PARABÉNS!



Mapa de Notas

Samba Enredo

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Lavapés	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Acadêmicos de São Jorge	10,0	DEZ
Valença Perus	10,0	DEZ
Imperatriz da Paulicéia	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
União da Vila Albertina	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Mocidade Robruense	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

Nome do Jurado

TÂNIA MARIA MAALOUF

Assinatura



OBS: ÚLTIMA CABINE DA AVENIDA.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

SAMBA ENREDO DE DIFÍCIL ASSIMILAÇÃO, TANTO NA MELODIA (SEM PASSAGENS MARCANTES) QUANTO NA LETRA (MÉTRICA E PALAVRAS UM POUCO CONFUSAS, PRINCIPALMENTE NA ÚLTIMA ESTROFE), OU SEJA, COMPROMETIMENTO DE ORIGINALIDADE, CLAREZA, EMPOLGACÃO E DIVISÃO. (FIDELIDADE, CORREÇÃO E TONALIDADE OK)

9,8 (NOVE VIRGULA OITO)

Lavapés

MELODIA COM EXCESSIVA VARIACÃO ENTRE CADA ESTROFE, DIFICULTANDO A ASSIMILAÇÃO; TONALIDADE INDEFINIDA E IRREGULAR, TALVEZ PELA AUSÊNCIA DO ACOMPANHAMENTO. (OBS: NO CADERNO, ESCRITO "EQUILIBRAR", E CANTADO "ETERNIZAR"). (ORIGINALIDADE, CLAREZA/ FIDELIDADE, CORREÇÃO, DIVISÃO OK).

9,9 (NOVE VIRGULA NOVE)

Acadêmicos de São Jorge

TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO GUESITO OK.

10,0 (DEZ)

JURADO: TÂNIA MARIA MAALOUF

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus
TODOS OS PONTOS DE
BALIZAMENTO DO QUESITO
OK.
10,0 (DEZ)

Imperatriz da Paulicéia
A FRASE MUSICAL DE "O SENHOR
DO TEMPO ANUNCIOU... ATÉ --
.. GENIAL", LEMBRA MUITO OUTRO
SAMBA, "ACIGANA LÊ O MELH
DESTINO..."; E OUTRAS PASSAGENS
MENOS MARCANTES TB, COM-
PROMETENDO A ORIGINALIDADE
/CRIATIVIDADE DA MELODIA;
HÁ TAMBÉM, FORA DOS REFRES,
UMA DIVISÃO/MÉTRICA UM POUCO
CONFUSA, QUE DIFICULTA A
ASSIMILAÇÃO.
(CLAREZA/FIDELIDADE, EMPOL-
GACÃO, CORREÇÃO E TONALI-
DADE OK).
9,9 (NOVE VÍRGULA NOVE)

União da Vila Albertina
TANTO A MELODIA QUANTO AS
RIMAS SOAM REPETITIVAS, E
A FALTA DE PASSAGENS MAR-
CANTES ACENTUAM A MONOTO-
NIA, COMPROMETENDO A
EMPOLGACÃO E A ORIGINALIDADE/
CRIATIVIDADE.
(CLAREZA/FIDELIDADE, CORREÇÃO,
TONALIDADE/DIVISÃO OK).
9,9 (NOVE VÍRGULA NOVE)

JURADO: TANIA MARIA MAALOUF

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

A MELODIA QUASE LINEAR,
COM PASSAGENS POUCO MAR-
CANTES COMPROMETE A
ORIGINALIDADE E A EMPOL-
GAÇÃO.

(CLAREZA/FIDELIDADE,
CORREÇÃO, TONALIDADE/DIVISÃO
OK)

9.9 (NOVE VIRGULA NOVE)

JURADO: TANIA MARIA MAALOUF

Mapa de Notas

Samba Enredo

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	10,0	DEZ
Primeira da Aclimação	9,8	NOVE VIRGULA OITO
União Ind. da Zona Sul	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Dragões da Vila Alpina	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Estação Invernada	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Os Bambas	10,0	DEZ
Iracema Meu Grande Amor	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

Nome do Jurado

TÂNIA MARIA MAALOUF

Assinatura



(OBS: ÚLTIMA CABINE DA AVENIDA)

(OBS IMPORTANTE: O SOM (MICROFONAGEM ETC) ESTAVA PÉSSIMO, FALHAVA, ETC, DIFICULTANDO BASTANTE A PERCEÇÃO DA MELODIA E LETRA CANTADA)

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

TODOS OS PONTOS DE
BALIZAMENTO DO QUESITO
OK.

10,0 (DEZ)

Primeira da Aclimação

MELODIA DE DIFÍCIL
ASSIMILAÇÃO, TAL QUAL A
MÉTRICA, COM VARIAÇÕES
MUITO IRREGULARES; ISSO,
MAIS A FALTA DE PASSAGENS
MARCANTES, DIFICULTA A
EMPOLGAÇÃO. (OBS: HOVE, EM
RELAÇÃO AO QUE VEIO ESCRITO
NO MATERIAL DOS JURADOS,
OMISSÃO TOTAL DAS FRASES
"NÃO TEM MAIS GIRAFAS
MACACOS... ATÉ... DOMADORES"
ATÉ MAIS DA METADE DO DES-
FILE) (=DIFICULDADE DE ASSIMILAÇÃO)
(CLAREZA/FIDELIDADE, CORREÇÃO OK)

9,8 (NOVE VIRGULA OITO)

União Ind. Da Zona Sul

COM EXCEÇÃO DOS REFRÕES,
A DIVISÃO É MUITO IRREGULAR
(PRINCIPALMENTE NA ESTROFE
"SAI AZAR...") E A MELODIA,
UM POUCO CONFUSA E SEM
PASSAGENS MARCANTES, O
QUE DIFICULTA A ASSIMILAÇÃO
E COMPROMETE A EMPOLGAÇÃO.
(CLAREZA/FIDELIDADE, CORREÇÃO
OK).

9,9 (NOVE VIRGULA NOVE)

JURADO: TANHA MARIA MAALOUF

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

COM EXCEÇÃO DOS REFRÕES, TEM
DIVISÃO COM VARIACÃO EXCESSIVA,
E MELODIA IRREGULAR, MAIS
A FALTA DE PASSAGENS MAR-
CANTES, DIFICULTANDO A
ASSIMILAÇÃO E COMPROMETENDO
A EMPOLGAÇÃO.
(CLAREZA/FIDELIDADE, CORREÇÃO
OK).

9,9 (NOVE VIRGULA NOVE)

Estação Invernada

MÉTRICA E MELODIA SEM
PASSAGENS MARCANTES, E
EXCESSIVAMENTE UNIFORMES,
RESULTANDO EM POUCA ORIGI-
NALIDADE E EMPOLGAÇÃO.
(CLAREZA/FIDELIDADE, CORRE-
ÇÃO OK).

9,9 (NOVE VIRGULA NOVE)

Obs: NESSE MOMENTO, O SOM
DA AVENIDA (MICROFONAGEM, ETC)
QUE SAI PELAS CAIXAS DE SOM,
ESTAVA CRÍTICO E
FALHANDO.

Os Bambas

TODOS OS PONTOS DE
BALIZAMENTO DO QUESITO
OK.

10,0 (DEZ)

Obs: NESSA ESCOLA, O SOM
DAS CAIXAS DE SOM ESTEVE
DESLIGADO NOS PRIMEIROS 30 MIN.
DEPOIS VOLTOU, MAS COM FALHAS
E MÁ QUALIDADE

JURADO: TÂNIA MARIA MAALOUF

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

MÉTRICA DE ALGUMAS FRASES
(ACENTUADAMENTE NO FINAL
DA ÚLTIMA ESTROFE) DIFICUL-
TAM A ASSIMILAÇÃO, COMPROMETENDO A EMPOLGAÇÃO;
ALGUMAS RIMAS COMPROMETEM
A ORIGINALIDADE.
(CLAREZA/FIDELIDADE, CORREÇÃO
OK)

9,9 (NOVE VIRGULA NOVE)

JURADO: TANIA MARIA MAALOUF

Mapa de Notas

Samba Enredo

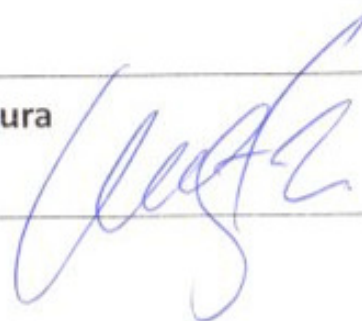
Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	9,8	NOVE VIRGULA OITO.
Lavapés	9,8	NOVE VIRGULA OITO.
Acadêmicos de São Jorge	10,0	NOTA DEZ
Valença Perus	9,8	NOVE VIRGULA OITO..
Imperatriz da Paulicéia	9,8	NOVE VIRGULA OITO.
União da Vila Albertina	9,7	NOVE VIRGULA SETE.
Mocidade Robruense	9,8	NOVE VIRGULA OITO

Nome do Jurado

WASHINGTON ROMANIN

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

- Samba de difícil ASSIMILAÇÃO
- FALTA DE ADAPTAÇÃO MELODIA / LETRA.

Lavapés

- FALTA DE ADAPTAÇÃO LETRA / MELODIA

Acadêmicos de São Jorge

- Samba com BOA HARMONIA MUSICAL - COM FÁCIL ASSIMILAÇÃO DOS COMPONENTES AO CANTO
- PERFEITO ENTROSAMENTO DA MELODIA COM A LETRA.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

- FALTA DE ADAPTAÇÃO
MELODIA / LETRA.

Imperatriz da Paulicéia

- FALTA DE ADAPTAÇÃO
LETRA / MELODIA.

União da Vila Albertina

- FALTA DE ADAPTAÇÃO
MELODIA / LETRA.

- SANGRIA DE DIFÍCIL
ASSIMILAÇÃO.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

SAMBA DE DIFÍCIL
ASSIMILAÇÃO

FALTA DE ADAPTAÇÃO
LETRA / MELODIA.

Mapa de Notas

Samba Enredo

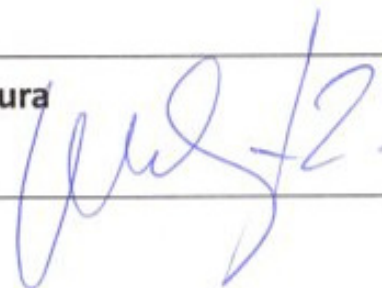
Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	10,0	NOTA DEZ
Primeira da Aclimação	9,7	NOVE VIRGULA SETE
União Ind. da Zona Sul	10,0	NOTA DEZ.
Dragões da Vila Alpina	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Estação Invernada	9,7	NOVE VIRGULA SETE.
Os Bambas	9,7	NOVE VIRGULA SETE.
Iracema Meu Grande Amor	9,8	NOVE VIRGULA OITO.

Nome do Jurado

WASHINGTON ROMANIU.

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

- SAMBA DE FÁCIL ASSIMILAÇÃO
- PERFEITO ENTROSAMENTO DA MELODIA COM A LETRA DO SAMBA
- RIQUEZA POÉTICA DO TEXTO E SUA ADEQUAÇÃO AO GÊNERO.

Primeira da Aclimação

- FALTA DE ADAPTAÇÃO MELODIA/LETRA
- SUA DIVISÃO RÍTMICA IMPOSSIBILITA O BOM ENTROSAMENTO ENTRE INTERPRETE E O CONJUNTO DE COMPOÑENTES DE ALA E CARRO E INSTRUMENTISTAS.

União Ind. Da Zona Sul

- SAMBA DE FÁCIL ASSIMILAÇÃO
- PERFEITO ENTROSAMENTO DA MELODIA COM A LETRA DO SAMBA
- RIQUEZA POÉTICA DO TEXTO E SUA ADEQUAÇÃO AO GÊNERO.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

- FALTA DE ADAPTAÇÃO LETRA/MELODIA
- SAMBA DE DIFÍCIL ASSIMILAÇÃO

Estação Invernada

- FALTA DE ADAPTAÇÃO MELODIA/LETRA
- SAMBA ENREDO É DE DIFÍCIL ASSIMILAÇÃO

Os Bambas

- SAMBA ENREDO É DE DIFÍCIL ASSIMILAÇÃO
- FALTA DE ADAPTAÇÃO LETRA/MELODIA

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

- FALTA DE ADAPTAÇÃO
LETRA / MELODIA

- SUA DIVISÃO
RITMICA. IMPOSSÍ-
BILITA O BOM EM-
TROSAMENTO ENTRE
INTERPRETE ~~E A MÚSICA~~
E O CONJUNTO DE
COMPONENTES DE ALA
E CARRO E INSTRU-
MENTISTAS.

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	9,9	noventa vírgula nove
Lavapés	9,9	noventa vírgula nove
Acadêmicos de São Jorge	10.0	dez vírgula zero
Valença Perus	10.0	dez vírgula zero
Imperatriz da Paulicéia	9,9	noventa vírgula nove
União da Vila Albertina	9,8	noventa vírgula oito
Mocidade Robruense	10.0	dez vírgula zero

Nome do Jurado

Simone Roberto de Moura

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

Algumas alas não apresentaram espontaneidade, empolgo e vibração entre os componentes.

Lavapés

No ponto de balizamento sistema/continuidade, a ala onde os componentes estavam fantasiados de amarelo, houve algumas ameaças e atropelamentos entre os componentes.

Acadêmicos de São Jorge

Liturgiu todos os pontos de balizamento.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

Atendeu os pontos de
belizamentos exigidos.

Imperatriz da Paulicéia

Li ala onde os componentes vestiam blusa azul e calça vermelha, no ponto de belizamento simetria/continuidade, foi possível observar constantes aglomerações e atropelos entre estes integrantes da ab

União da Vila Albertina

Várias não apresentam desenvoltura e a simetria/continuidade ficou prejudicada com aglomerações e mau uso da área de ab entre os componentes.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

Citamos os principais pontos de alojamento.

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,9	Novo vírgula nove
Primeira da Aclimação	9,9	noxe vírgula nove
União Ind. da Zona Sul	10.0	Dez vírgula zero
Dragões da Vila Alpina	10.0	Dez vírgula zero
Estação Invernada	10.0	Dez vírgula zero
Os Bambas	10.0	Dez vírgula zero
Iracema Meu Grande Amor	9,9	Novo vírgula nove

Nome do Jurado

Simone Roberto de Moura

Assinatura

SR

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

O desfile não apresentou sincronia/continuidade na ala ritual na cor azul, onde houve ademerados, atropelos e mau uso do espaço. Algumas alas apresentaram poucos componentes que se misturaram com componentes da ala próxima, faltando cores.

Primeira da Aclimação

Na ala onde os componentes estavam com camiseta amarela e shorts azul, não apresentaram movimentação livre e espontânea, ocupando todos os espaços da pista de desfile.

União Ind. Da Zona Sul

Ctingiu todos os pontos de balizamento.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

Citou os principais pontos de localizações.

Estação Invernada

Citou os pontos de localizações

Os Bambas

Citou os pontos de localizações.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

Os componentes do
alô atrás do carro
não cantavam, não
havia espontaneidade
e se esboçavam
durante a apresen-
tação.

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	9,8	movê, cito
Lavapés	9,9	movê, movê
Acadêmicos de São Jorge	9,9	movê, movê
Valença Perus	9,8	movê, cito
Imperatriz da Paulicéia	9,9	movê, movê
União da Vila Albertina	9,8	movê, cito
Mocidade Robruense	9,8	movê, cito

Nome do Jurado

Edelino Soares Prudencio

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

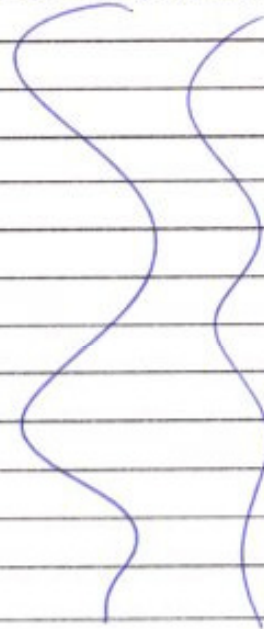
Boêmios da Vila

alas 3 e 2 criou aglomerações, formando Buracos
na 9 não fez utilização de perímetro



Lavapés

efeito sanfona entre
as alas cigaras,
porta Bandeira, ala
de chapel de pedras
entre as alas e a
bateria houve um fluxo



Acadêmicos de São Jorge

não houve sintoma
nas alas 10 e 11



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

ala estrela que deveria
faltar desenvoltura

Ala presente de natal
falta continuidade
causando aglomeração

entre a ala seis de natal
ala presente criou um
obscuro.



Imperatriz da Paulicéia

aglomeração nos
alcos Hippus e Pink
soph

ala com acúpan azul
últimos componentes
para as partes
falta



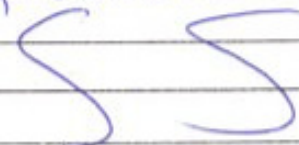
União da Vila Albertina

ala verde house
aglomeração entre os
componentes

ala verde com costura azul
falta desenvoltura
somente o lado esquerdo
incluiu

ala branca falta
desenvoltura dos componentes
Um componente ficou fora do
grupo, fazendo gesto parcaográfico

Ala de Ramiro amarelo
e calça preta e ala
amarelo house embolada
entre as ala verde e ala
espaço do outro



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

classe entre a comissão
e o 1º casal
nos a parte integrante
saíram da sala para
comprimentos a público
de momento falta
desenvolvimento
da parte com câmera
na câmera levou
substituição com a
sala novamente listado



Mapa de Notas

Evolução

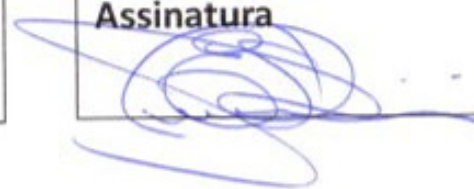
Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,8	noventa e oito
Primeira da Aclimação	9,7	noventa e sete
União Ind. da Zona Sul	10	dez
Dragões da Vila Alpina	9,9	noventa e nove
Estação Invernada	9,8	noventa e oito
Os Bambas	9,8	noventa e oito
Iracema Meu Grande Amor	10	dez

Nome do Jurado

Helim Soares Paudencio

Assinatura

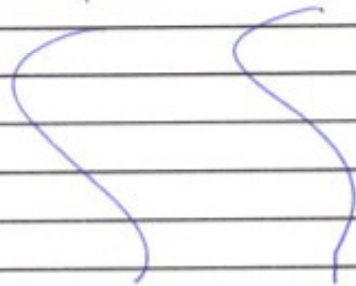


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

Não houve empacamentos
entre as alas formigas
ritual araqueidas
mirapuru
2º casal de mestre sala
faltou empacamento entre
as alas ritual araqueid
e ritual sde badeis
embalagens entre as alas
ritual sde badeis e oca
pintada (ela não foi
identificada)



Primeira da Aclimação

Faltou espontaneidade
empacação, abraços
nos componentes das
alas ritual verde,
ala com macacão azul
de bolinha, ala azul
e amarelo star com
empacação, componente
de ala de bonê verde
ficou fora da ala
andando na ala de
três.
componente do ala de
macacão azul sem maca
do 2º filio do lado
dele ficando fora do
braço com outro
componente sendo
do ritual de ala.

União Ind. Da Zona Sul

todos os quesitos
originais foram
securados



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

espaço quando
claro, a verde
e as baianas
espaço com clareza
entre o ab da
crianças, e o 3º cord
de Mestre João e
porta bandeira
Ab com o guarda
chuve, teve muito
embalado



Estação Invernada

ab de chopem com pena
ficou embalado,
ligando componentes sem
afetividade
ab depois do 1º cord
sem empolgoso
componente andare.
batou, vibração na
ab chegou na diábol
retroceder



Os Bambas

ab fantasma de vida
e o kumpien ficou
embalado, formando
Bunco
Ab abrado e flutua
de embalar, ab em
vibração, vitalidade
dos componentes



Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	9,7	Nove Vírgula Sete
Lavapés	9,7	Nove Vírgula Sete
Acadêmicos de São Jorge	9,8	Nove Vírgula Oito
Valença Perus	9,6	Nove Vírgula Seis
Imperatriz da Paulicéia	9,5	Nove Vírgula Cinco
União da Vila Albertina	9,5	Nove Vírgula Cinco
Mocidade Robruense	9,6	Nove Vírgula Seis

Nome do Jurado

Renata Nascimento

Assinatura

Renata Nascto.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

Houveram algumas vezes quebra da intensidade e constância da harmonia durante o desfile resultando no desconto de nota.

Lavapés

Houve quebras de constância e intensidade da harmonia.

Acadêmicos de São Jorge

Nota prejudicada por falta de vigor na constância do canto.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

Houveram hiatos e falta de constância e intensidade prejudicada.

Imperatriz da Paulicéia

Faltou sincronismo, constância e intensidade em sua apresentação.

União da Vila Albertina

Hiatos e gritos do refrão em uma ala.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

Prejudicada por
não manter a constan-
cia na apresentação
e evento de hiatos.

Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,5	Nove vírgula cinco
Primeira da Aclimação	9,5	Nove vírgula cinco
União Ind. da Zona Sul	9,8	Nove vírgula oito
Dragões da Vila Alpina	9,5	Nove vírgula cinco
Estação Invernada	9,6	Nove vírgula seis
Os Bambas	9,5	Nove vírgula cinco
Iracema Meu Grande Amor	9,5	Nove vírgula cinco

Nome do Jurado

Renata Nascimento

Assinatura

Renata Nascto.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

Não houve constância, vigor e/ou sintonia na apresentação da escola.

Primeira da Aclimação

Não houve constância, vigor e/ou intensidade na apresentação da escola.

União Ind. Da Zona Sul

Falha* no vigor e constância ao cantarem o Samba.

*Falta

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

Não houve constância,
vigor e/ou sintonia na
apresentação da escola.

Estação Invernada

Faltou constância, vi-
gor e intensidade
pelos componentes.

Os Bambas

Não houve constância,
vigor e/ou sintonia na
apresentação da escola.

Mapa de Notas

Harmonia

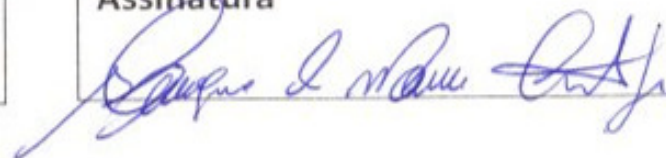
Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE)
Lavapés	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE)
Acadêmicos de São Jorge	10	(DEZ)
Valença Perus	10	(DEZ)
Imperatriz da Paulicéia	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE)
União da Vila Albertina	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE)
Mocidade Robruense	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE)

Nome do Jurado

HENRIQUE DE MORA CRISTINO SR.

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

PASSOU COM UM BELO DESFILE, MAIS COM A MAIORIA DAS ALAS PASSARAM COM ALEGRIA MAIS SEM INTENSIDADE NO CANTO POUCO CONSTANCIA DURANTE O DESFILE. POR ISSO MINHA NOTA 9,9.

Lavapés

PASSOU MUITO BEM, MAS INFELIZMENTE HOUVE POUCO VIGOR NO CANTO E ASSIM NÃO TENHO UMA CONSTANCIA DURANTE O DESFILE. POR ISSO MINHA NOTA 9,9.

Acadêmicos de São Jorge

PASSOU COM MUITA ALEGRIA; E ATINGIU OS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO. POR ISSO MINHA NOTA 10.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

Desfilou muito Bom
com muita Alegria e
vigor no canto. Assim
atingindo os principais
pontos de Balizamento
do Quecito. Por isso
minha nota. 10.

Imperatriz da Paulicéia

Um belo desfile mais
infelizmente não atingiu
um dos pontos de Baliza-
mento. Faltau constância
no canto de algumas
Alas e as passaram sem
vigor no canto durante
o desfile. Por isso minha
nota. 9,9

União da Vila Albertina

Bom desfile mas passou
sem vigor no canto
em sua maioria das
Alas, não atingindo um
dos principais pontos
de Balizamento, um
desfile sem constância.
Por isso minha nota 9,9

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

Bom desfile mas
infelizmente faltou
continuidade no combo
na maioria das alas
sem vigor no combo
sendo assim não foi
atingido um dos
pontos principais de Bal-
zamento. Por isso minha
nota 9,2. ←←←←←

Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	9,7	(NOVE VIRGULA SETE).
Primeira da Aclimação	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE).
União Ind. da Zona Sul	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE).
Dragões da Vila Alpina	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE).
Estação Invernada	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE).
Os Bambas	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE).
Iracema Meu Grande Amor	10	(DEZ)

Nome do Jurado

HENRIQUE DE MOURA CRISTINO JR

Assinatura

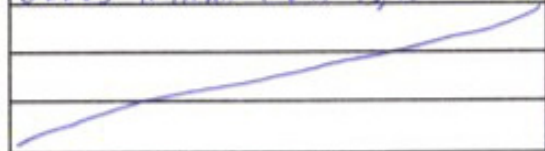


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

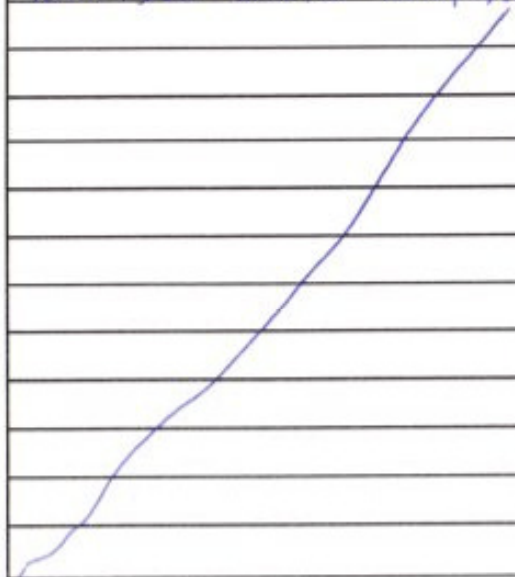
Explosão da Zona Norte

BOM DESFILE MAIS INFELIZMENTE A MAIORIA DAS ALAS PASSARAM SEM CANTAR O SAMBA NÃO TENDO CONSTÂNCIA NO CANTO. DURANTE SUA PASSAGEM PELA CABINE; HOUVE UM ATRAVESAMENTO DO TEMPO DE CANTO COM A BATERIA, NÃO TIVERAM SINCRONISMO ENTRE O CANTO E O RITMO, TENDO QUE A BATERIA PRECISOU FAZER UM BREAK FORA DO SAMBA PARA ACERTAR O SINCRONISMO ENTRE O CANTO E O RITMO. POR ISSO COM ESSES DOIS ERROS MINHA NOTA 94. →



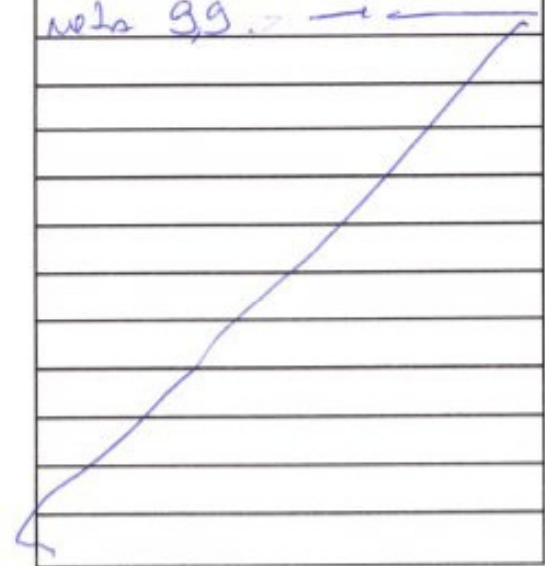
Primeira da Aclimação

BOM DESFILE MAIS PASSOU SEM INTENSIDADE E VIGOR NO CANTO, SENDO ASSIM NÃO Atingindo um dos principais pontos de Balizamento a constância. POR ISSO MINHA NOTA 99



União Ind. Da Zona Sul

PASSOU BELA E COM MUITA ALGEBIA, MAIS INFELIZMENTE ALGUMAS ALAS NÃO TIVERAM CONSTÂNCIA NO CANTO SEM VIGOR DURANTE O DESFILE. POR ISSO MINHA NOTA 99. →

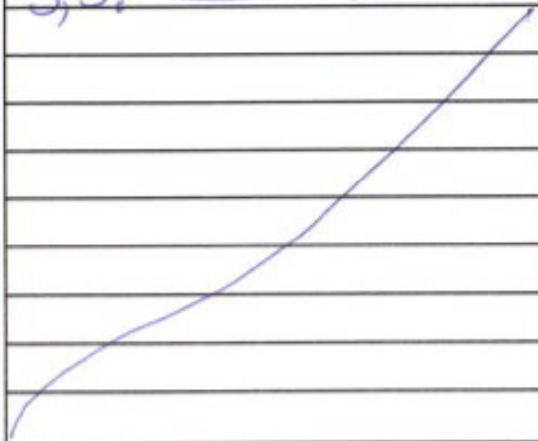


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

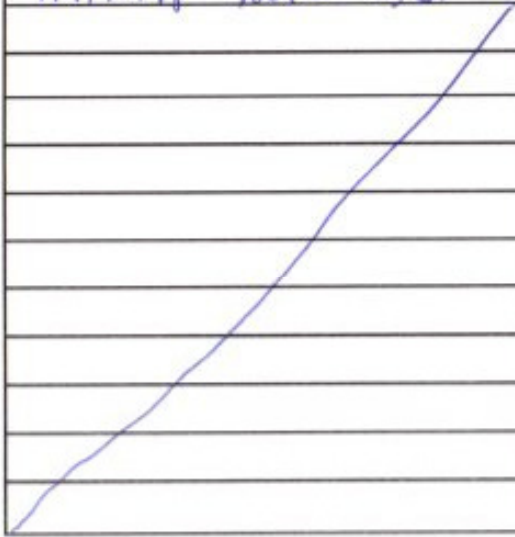
Dragões da Vila Alpina

Passou muito Bem, mas
precaram no canto, a
maioria das Alas passaram
pulando mas o canto
foi sem vigor sem
constância, sendo assim
não atingiu um dos
pontes de Balizamento.
Por isso minha nota
9,9. ————



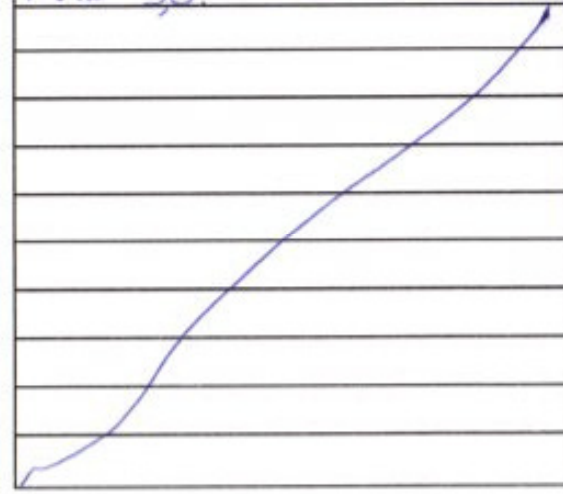
Estação Invernada

Passou com muita Alegria
mas com pouco canto
Não teve constância
em algumas Alas, sendo
assim não atingindo
um dos pontes de
Balizamento. Por isso
minha nota 9,9.



Os Bambas

Passou Bem mais infelis-
mente precaram no canto
Teve pouca constância
falta vigor no canto
ante o desfile, sendo
assim não atingindo
um dos pontes de Baliza-
mento. Por isso minha
nota 9,9. ————

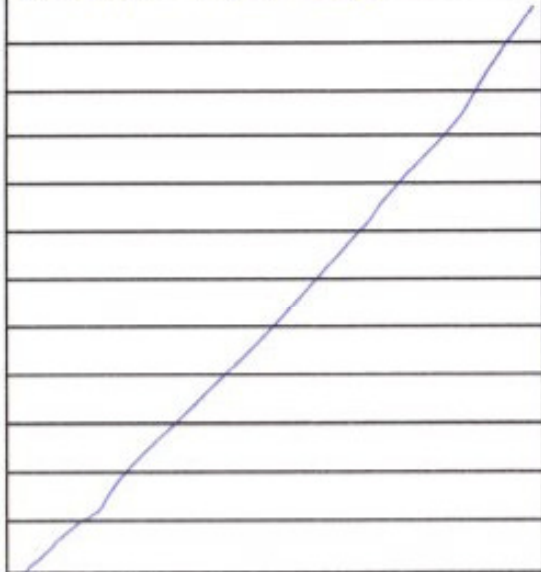


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

PASSOU COM MUITA ALEGRIA
E EMPREGAÇÃO, VEIO COM
VIGOR NO CANTO E COM
CONSTÂNCIA, ASSIM Atingindo
TODOS OS pontos de
BALIZAMENTO. POR ISSO
minha Nota 10. —



Mapa de Notas

Bateria

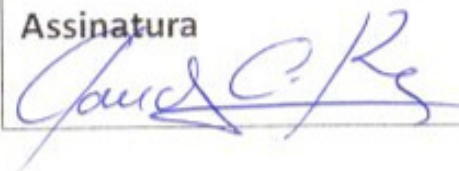
Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	10	Déz
Lavapés	9,7	NOVE VIRGULA Sete
Acadêmicos de São Jorge	10	Déz
Valença Perus	9,6	NOVE VIRGULA Seis
Imperatriz da Paulicéia	9,9	NOVE VIRGULA nove
União da Vila Albertina	10	Déz
Mocidade Robruense	10	Déz

Nome do Jurado

CLAUDEMIR CARLOS ROMANO

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

SUSTENTACÃO DA
BATERIA DO COMEÇO
AO FIM.
RETOMADAS DAS
PARADINHAS COM
PERFEIÇÃO PARABENS.

Lavapés

HAVIA SOMENTE
(OL) UM TAMBORIM
RITMISTA TOCAVA
FORA DO TEMPO
FALTA DE ENTRESA-
MENTO.

Acadêmicos de São Jorge

MUITA SUSTENTA-
ÇÃO COM RETO-
MADAS PERFEITAS
EQUALIZAÇÃO DOS
INSTRUMENTOS
BEM EQUILIBRADOS
PARABENS.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

FALTOU EQUALIZAÇÃO
E HOVE ALGUNS
DESCOMPASSO DAS
CAIXAS.

Imperatriz da Paulicéia

FALTOU EQUALIZAÇÃO.
NA RETOMADA DAS
COVENCÕES SURDO DE
1ª e 2ª SURDO DE 2ª
PROVOCAVAM ALGUNS
DESCOMPASSO
FAZENDO COM QUE
A BATERIA ACELE-
RACE.

União da Vila Albertina

ENTROSAMENTO
PERFEITO E RETO-
MADAS PRECISAS
FAZENDO COM QUE
A ESCOLA TIVESSE
UM BOM DESEMPE-
NHO.
PARABÉNS

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Mocidade Robruense

Sustentação do
COMEÇO AO FIM
MANTENDO O
ENTROSAMENTO e
EQUALIZAÇÃO

Mapa de Notas

Bateria

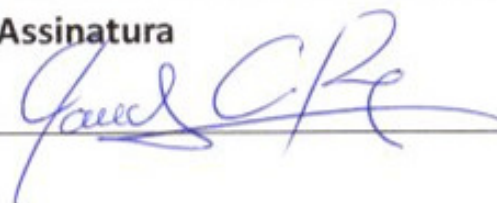
Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	10	Déz
Primeira da Aclimação	10	Déz
União Ind. da Zona Sul	10	Déz
Dragões da Vila Alpina	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Estação Invernada	10	Déz
Os Bambas	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Iracema Meu Grande Amor	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

Nome do Jurado

CLAUDEMIR CARLOS ROMANO

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

OTIMA sustentação, bom entrosamento e equalização.

PARABÉNS

Primeira da Aclimação

OTIMA sustentação Andamento e equalização perfeita.

PARABÉNS

União Ind. Da Zona Sul

Retomadas com perfeição sustentação do começo ao fim

PARABÉNS

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

NAS RETOMADAS DAS
CONVENÇÕES OCORREU
ALGUNS DESCOMPASSO
DOS SURDOS de 1ª e
2ª

Estação Invernada

SUSTENTAÇÃO
PERFEITA e RETO-
MADAS POSITIVA

PARABÉNS

Os Bambas

FALTOU SUSTENTAÇÃO
e entrosamento
CAIXA e REPINIQUE
FORA de RITMO

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Iracema Meu Grande Amor

FALTOU EQUALIZA-
ÇÃO
DESAFINAÇÃO
NOS SURDOS de
1^o e 2^o

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 3 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Boêmios da Vila	10	DEZ
Lavapés	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Acadêmicos de São Jorge	10	DEZ
Valença Perus	10	DEZ
Imperatriz da Paulicéia	10	DEZ
União da Vila Albertina	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Mocidade Robruense	9,8	NOVE VIRGULA OITO

Nome do Jurado

CESTON ALBUQUERQUE

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Boêmios da Vila

A Bateria cumpriu com todos os critérios estabelecidos no Manual do Julgador. Nota 10 (dez). —

Lavapés

A Bateria não teve entrosamento com a parte harmônica e melódica cantada pelo Entidade durante todo teste, pelo falta de entrosamento no 1º Refrão perdeu 0,1 (um) décimo e no 2º Refrão perdeu 0,1 (um) décimo. Nota 9,8 (nove vírgula oito) — " —

Acadêmicos de São Jorge

A Bateria cumpriu com todos os critérios estabelecidos no Manual do Julgador. Nota 10 (dez). —

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Valença Perus

A BATERIA CUMPRIU
COM TODOS OS CRITÉRIOS
ESTABELECIDOS NO
MANUAL DO JULGADOR.
NOTA 10 (DEZ). ———

Imperatriz da Paulicéia

A BATERIA CUMPRIU
COM TODOS OS CRITÉRIOS
ESTABELECIDOS PARA O
QUESTO NO MANUAL DO
JULGADOR. NOTA 10
(DEZ). ——— " ———

União da Vila Albertina

A BATERIA APRESENTOU
UM DESCOMPASSO ENTRE OS
SURDOS 1º E 2º LOCALIZADOS
DO LADO DIREITO DO AVENIDA
DURANTE A CONVENÇÃO QUE
FOI REALIZADO EM FRENTE
A CABINE 3º, COM ISSO
PERDEU OU (UM) DECIMO.—
NOTA 9,9 (NOVE VIRGULA
NOVE) ——— " ——— " ———

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 3 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Explosão da Zona Norte	10	DEZ
Primeira da Aclimação	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
União Ind. da Zona Sul	10	DEZ
Dragões da Vila Alpina	10	DEZ
Estação Invernada	10	DEZ
Os Bambas	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Iracema Meu Grande Amor	10	DEZ

Nome do Jurado

CLEYTON ALBUQUERQUE

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Explosão da Zona Norte

A BATERIA CUMPRIU
COM TODOS OS CRITÉRIOS
ESTABELECIDOS NO
MANUAL DO JULGADOR.
NOTA 10 (DEZ). —

Primeira da Aclimação

A BATERIA PERDEU
01 (UM) DECIMO PORQUE
OS SURTOS DE 3º "ATRAVESSOU"
O ANDAMENTO DURANTE
A APRESENTAÇÃO EM
FRENTE A COBINE 3 (TRES).
9,9 (NOVE VIRGULO NOVE). —

União Ind. Da Zona Sul

A BATERIA CUMPRIU
COM TODOS OS CRITÉRIOS
ESTABELECIDOS NO
MANUAL DO JULGADOR.
NOTA 10 (DEZ). —

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dragões da Vila Alpina

A BATERIA CUMPRIU
COM TODOS OS CRITÉRIOS
ESTABELECIDOS NO
MANUAL DO JULGADOR
NOTA 10 (DEZ). ———

Estação Invernada

A BATERIA CUMPRIU
COM TODOS OS CRITÉRIOS
ESTABELECIDOS NO MANUAL
DO JULGADOR. ———
NOTA 10 (DEZ). ———

Os Bambas

DURANTE A APRESENTAÇÃO
DO BATERIA OS MEMBROS
APRESENTOU "DESCOMPASSO"
EM TODO AUMENTO RÍTMICO
PERDENDO 1 (UM) DECIMO E
O TAMBORIM NÃO TEVE
SUSTENTAÇÃO DURANTE O
TESTE. NOTA 9,8 —
(NOVE VIRGULA OITO) ———

