

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

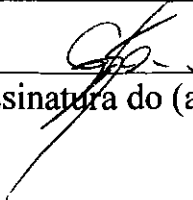
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

**Nome da Escola: FLOR DE LIZ**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO

EDILSON WALNEY MARTINS  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

23/02/09 - FLORES DE LIZ - BATERIA

BATERIA CADENCIADA, APOIANDO O CANTO E COM BOM EQUILÍBRIO ENTRE OS NAIPES OS CHOVALHOS SE PERDERAM NA COREOGRAFIA FEITA NO RECUP, DESENTRO SÁNDOS OS OUTROS INSTRUMENTOS.

EDILSON WALNEY MARTINS  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

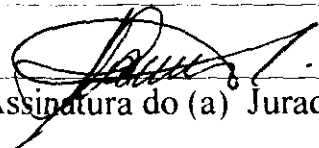
**BATERIA**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

ANDRÉ MACENA

Nome do (a) Jurado ( a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.sp.tur.com



CIDADE DE  
SÃO PAULO

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA MANTENE DURANTE A APRESENTAÇÃO, A SUAVEZA  
CÃO, O ENTRESAMANDO DOS SONS DOS INSTRUMENTOS ESTREVE AOE  
EUAO E, O VOLUME DOS NAÍRES EQUALIZADOS.

André Macena

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

CIDADE DE  
SÃO PAULO



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

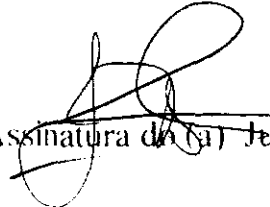
Nome da Escola: FLOR DE LIZ

**NOTA**

Dez 10

Dez  
José Rubens  
Nome do (a) Jurado (a)

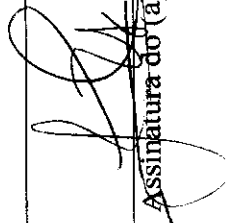
**NOTA POR EXTENSO**

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Nota 10!!!

Jose Rubens  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

**Nome da Escola: FLOR DE LIZ**

**NOTA**

9,75

**NOTA POR EXTENSO**

*nove e setenta e cinco*

*Roberto Belisario Santos*  
Nome do (a) Jurado (a)


*Roberto*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola começou o desfile sustentando bem o canto, mas no final o rigor e a intensidade diminuíram, prejudicando a constância.

Roberto Balduino Santos

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)





**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

**Nome da Escola: FLOR DE LIZ**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,75	nove e setenta e cinco

*Ânita Regina Eugênia*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Foi observado duas alas que não puderam ser julgadas porque não estavam concluídas.  
A alas após o início que ficaram atrás da bateria ala dos pescadores e dos brancos.

América Regina Fugère

Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*

Assinatura do (a) Jurado (a)

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO



**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

Nome da Escola: **FLOR DE LIZ**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	dez

*Maria Ângela Furgel Vicente*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Maria A. G. Vicente*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

**JUSTIFICATIVA DE NOTA**

A banda participou com Sintonias e Constança e Sintonias  
ms.

Maria Ângela Gugel Vicente  
Nome do (a) Jurado (a)

Maria C. G. Vicente  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

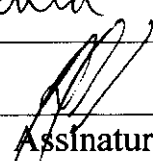
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	nove, vírgula setenta e cinco

Deborah C. Jovan  
Nome do (a) Jurado ( a)

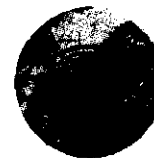
  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Flora de Lira: Nota 9,75  
Houve um exagero no espaço entre o primeiro  
no canal de mestre: sala e porta, bandeira e  
a alca - a sua frente.

Deborah Corrêa Vinham  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **FLOR DE LIZ**

**NOTA**

10

**NOTA POR EXTENSO**

*Arletta Romar Cardoso*  
Nome do (a) Jurado (a)

*JL*


*[Handwritten Signature]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Flor de Pix

O desempenho rítmico da Agremiação Combinado com a empolgação dos componentes resultou em uma apresentação cheia e uniforme.

Antônio Ramos Campos  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)





**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

**Nome da Escola: FLOR DE LIZ**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,0	(nove)

*Maria Aparecida Gonçalves Araújo*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

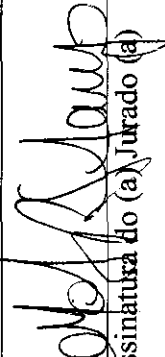
www.spturis.com



## JUSTIFICATIVA DE NOTA Flor de Luiz

As alas Televisão Futebol, Shopping Center e Circo estavam muito juntas, se aglomerando e se transformando, ocasionando, por juízo ao sin- cronismo, desempenho rítmico e expressão corporal dos intérpretes.

Maria Graciele G. Araújo  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **FLOR DE LIZ**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	nove e setenta e cinco

Ingrid Cadidi  
Nome do (a) Jurado ( a)

[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A letra do samba atinge seus objetivos ao destacar com clareza os temas ressaltados no enredo. Porém, a construção poética da primeira estrofe se destaca frente às demais, o que causa a queda do ritmo e da beleza do samba.

Apartar disso, a composição musical é bem trabalhada e entrosada com a letra, gerando um samba enredo estimulante ao canto.

Ingrid Cadideli

Nome do (a) Jurado (a)

*Ingrid Cadideli*

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

**NOTA**

9,75

**NOTA POR EXTENSO**

NOVE E SETENTA E CINCO.

DANILO JORGE FERREIRA  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

ARE FLOK DÊ LIZ DA ZONA SUL  
OS DESENHOS MELÓDICOS DO SAMBA E AREDDO NÃO  
MOTIVARAM O CENÁRIO DESFILANTE AO CANTO  
COM PRAZER E GARRA.

DAVID SOUZA FERREIRA  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Ana Paula G. S. Nakazato  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

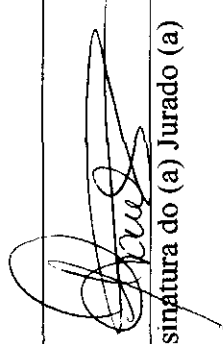
Flor de Hig — nota (to)

O samba enredo apresentado pela agremiação cumpriu os aspectos técnicos. Letra e melodia alinhados e de fácil assimilação.

A escola cumpriu o seu desfile sem apresentar pontos de baixo nível neste quesito.

Ana Paula G. S. Nakazato

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo

www.sp-turis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

**Nome da Escola: FLOR DE LIZ**

**NOTA**

8,75

**NOTA POR EXTENSO**

OITO INTEIROS e setenta e cinco centesimos

Bruno Sanchez Barone

Nome do (a) Jurado (a)

Bruno Sanchez Barone

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba e  
Cultura!



## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escrevo aqui, cunhado como letas do Samba com objetivamente imbuído a ela, por experiências de forma satisfatória a proposta, com presença na apresentação da escola pelo Ballet do Segundo Curso, que nos deslumbrou. Instituto de Futebol, Esclon Santo Espirito no Espírito Santo e Casamento das Mães do Futebol apresentaram esta parte do em e do apêndice Nash S, Futebol.

Ocorreu uma inversão com o 1º curso a lesões que pela montagem da escola deslumbrou a ala 1 "Bela Anjo", ocorrendo o mesmo, o abraço das deslumbrou da ala 1.

A Ala 8 televisões deve se apresentar antes da ala de futebol, no entanto a ala televisões se apresentaram após a passagem da ala de futebol. Esses erros prejudicaram a apresentações da escola sobre o jogo.

Bruno Sanchez Baroni

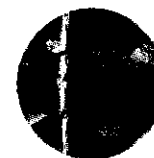
Nome do (a) Jurado (a)

Bruno Sanchez Baroni

Assinatura do (a) Jurado (a)

**São Paulo**  
turismo•  
www.spturis.com

**uesp**  
Samba é  
Cultura!



**CIDADE DE**  
**SÃO PAULO**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

**Nome da Escola: FLOR DE LIZ**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
10,0	

*Diz*  
*Alessandra ap. Ramos*

Nome do (a) Jurado ( a )

*Alessandra Ramos*

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.sp.turism.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Flor de Luz - Nota 10,0 ( Dez )

A ideia central e os aspectos de maior relevância foram apresentados.

A distribuição de alças e abrigos permitiu o entendimento do todo (apresentação conforme montagem disuntiva).

Fantasia e abrigos claramente relacionados ao Enredo.

Alexandra Aguiar

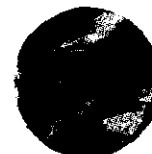
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]

Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

Nome da Escola: **FLOR DE LIZ**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	(NOVE)

CAMILA DE ALMEIDA LISBÔA  
Nome do (a) Jurado (a)

Chilva  
Assinatura do (a) Jurado (a)


## JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: FLOR DE LIZ

No quesito notório, a escola apresentou uma invenção do 1º canto com a 1ª ala (em relação à montagem técnica fornecida). A flor de liz também deixou de aparecer e o 2º canto alegórico (FUTEBOL), proposto na montagem não transmitiu com clareza o conteúdo (conceito) das alas 04 (cinema) e 05 (dançeteria).

No mais, letra de samba adequada ao evento. Argumento principal explorado de forma criativa ao longo do desfile.

CAMILA DE ALMEIDA LISBOA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

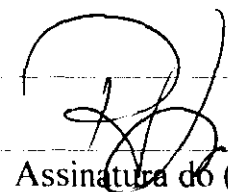
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.5	NOVE E MEIO

ROBSON ALFIERI  
Nome do (a) Jurado ( a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spituris.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola utilizou da mate vidade para a confecção das fantasias porém o resultado visual nos foi tão despretável! As cores e formas não se comunicam. Além de alguns pequenos detalhes de confecção das fantasias com purpur e mal alinhamento.

ROBSON ALFIERI

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO


**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	nove e vinte e cinco

Carolina Marcelli Borreto  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spuris.com



Samba é Cultural!



CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Flor de liz

Nota: 9,25 (Voz e verbo e cuca)

A esqueteiração apresentou suas fautas -  
Sias com bem acabamento e uniformi-  
dade dos componentes em suas atôas,  
porém explorou muito pouco a harmo-  
nização acústica do conjunto, com  
uso de poucas cores e referências,  
No que se refere a criatividade no  
uso dos materiais a escola explorou  
muito pouca possibilidades de variaçô  
repetindo sempre a mesma fantasia mu-  
das atôas a mesma fantasia mu-  
dando apenas a cor e os adereços  
de cabelo e calça.

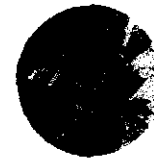
Carolina Marzelli Barros

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.sp-turis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

**NOTA**

9,75

**NOTA POR EXTENSO**

(nove e setenta e cinco)

Francineia Lúcia Cavallho  
Nome do (a) Jurado (a)

Francineia Cavallho...  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Fantasia.

Mas claramente identificadas, transmitindo com

clareza o propósito

Algozes com informações claras, faltou um componente em um "quijo" do lado direito, tornando perceptível a falta do componente.

~~Assinatura do(a) Jurado(a)~~

Claudineia Curica Cavalho

Nome do (a) Jurado (a)

Claudineia Curica Cavalho

Assinatura do(a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **FLOR DE LIZ**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

*Oderlan Pereira de Souza*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Deu -

6 Alegorias criativas, combinação de cores e materiais que despertou em mim uma visão! Concluiu com a entonação proposta.

Os detalhes e composições em harmonia com os cores.

Charles Pereira da Silva

Nome do (a) Jurado (a)

Charles Pereira da Silva

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ


**NOTA**

9,75

**NOTA POR EXTENSO**

Nove e Setenta e cinco

Fabio TORO  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo.

www.spuris.com




## JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola perdeu 0,25 no quesito Alegoria, pois apresentou pequenos problemas no decorrer da leitura do Abre. Alas também nos torques de castelão.

No carro Paiz a "barbatana" do getfinho quebrou-se na frente da cabine de julgamento (módulo) e problemas desse tipo, demonstram que ficou atônica no Acabamento.

Fabio Tora  
Nome do (a) Jurado (a)

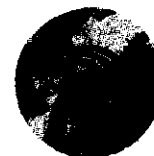
  
Assinatura do (a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo

www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **FLOR DE LIZ**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove vírgula setenta e cinco
	Silvia Rodolfo Severo Nome do (a) Jurado (a)
	Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Algorias bem apresentadas agabamento  
perfeito. Quanto ao aspecto harmonico, nota  
que na parte dos enredados não exis-  
taí nenhum casal enamorado, falando,  
assim esse elemento.

Nota = 9,75

*Julio Medato Junior*

Nome do (a) Jurado (a)

*Leopoldo*

Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

*Luciana Gonçalves*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Luciana*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

A comissão de frente apresentou-se com vigor,  
mantendo sua postura e evoluindo com glaciosidade  
dentro da coreografia proposta.

*Luciana da Silva*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Luciana*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez.

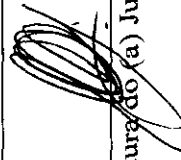
Maria da Conceição Pereira  
Nome do (a) Jurado (a)

Dez.  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A Comissão de frente cumpriu sua função com graça, beleza e desenvoltura, além de demonstrar entusiasmo entre os componentes.

*Marina da Conceição Perene*  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

**CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO**

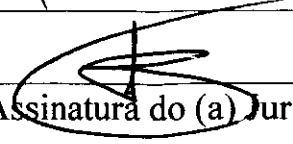
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e setenta e cinco

*Aluisio José de Silva*  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Faltou entrosamento entre os integrantes  
que representam o mesmo Sispolidado  
dentro de coreografia proposta.

Robisio José de Silva

Nome do (a) Jurado (a)

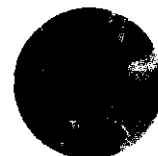


Assinatura do (a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO


**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: FLOR DE LIZ

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	(DEZ)

LÍVIA DE AMEIDA LISBOA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: FLOR DE LIZ

QUESTÃO: MS e PB

JUSTIFICATIVA: COM DESENVOLVURA,  
CRIATIVIDADE E ANIMAÇÃO,  
A DUPLA EVOLUIU EM  
SEU BAILADO, EM SINTONIA,  
E COM POSTURA ADEQUADA,  
EXIBINDO O PAULISTA.

LÍVIA DE ALMEIDA LISBOA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: **FLOR DE LIZ**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

*Carla Siqueira*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Carla Siqueira*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Flor de Luiz 10.

Apresentou o Pavilhão da Escola com eficiência e simpatia, o bailado foi gracioso e sincronizado. O casal fez uma boa apresentação.

Carla Siquiera  
Nome do (a) Jurado (a)

Carla  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

**Nome da Escola: FLOR DE LIZ**

**NOTA**

10,0

Wey

Edna maria da costa

Nome do (a) Jurado (a)

**NOTA POR EXTENSO**

Edna maria da costa

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O casal de Mestre Sala e Porta Bandeira  
estão em homenagem e realizaram  
uma bela performance.

Edna maria da Costa

Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da Costa

Assinatura do (a) Jurado (a)