

São Paulo
turismo

www.spturis.com



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



Matriz do Simbol



CLASSIFICAÇÃO FINAL ESCOLAS DO GRUPO I

1º	INDEPENDENTE	270,20
2º	TORCIDA JOVEM	270,20
3º	AMIZADE ZONA LESTE	270,00
4º	UIRAPURÚ DA MOOCA	270,00
5º	UNIDOS DE SANTA BÁRBARA	269,50
6º	DOM BOSCO	269,40
7º	PROVA DE FOGO	269,00
8º	CAMISA 12	268,50
9º	UNIDOS DE SÃO LUCAS	268,50
10º	TRADIÇÃO ALBERTINENSE	268,50
11º	UNIDOS DE SÃO MIGUEL	268,30
12º	UNIÃO IMPERIAL	267,90

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTURIS

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10	dez
Amizade Zona Leste	10	dez
Independente	10	dez
Unidos de São Lucas	10	dez
Camisa 12	9,8	nove virgula oito decimos
Imperial	10	dez
Dom Bosco	10	dez
Torcida Jovem	10	dez
Unidos de Santa Bárbara	10	dez
Uirapuru da Mooca	10	dez
Prova de Fogo	10	dez
Unidos de São Miguel	10	dez

Nome do Jurado

Maria Aparecida R. Silva

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

A exibição do Casal foi perfeita com elegância e beleza nos poses e harmonia do Casal

Amizade Zona Leste

A Apresentação do Casal foi completa com beleza e elegância e sintonia entre o Casal cumprin todos pontos de balizamento

Independente

O Casal cumprin o proposito e que não realizem todos os movimentos com muita perfeição

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

O casal
apresentam-se
bem cumprindo
bem todos os
momentos

Camisa 12

A Costa-branda
bateu 2 vezes a
porvilhão na
mestre sala
O porvilhão
desceu um
pouco de mestre
e ficou
enrugado
com isso
prejudicou
sua apresentação

Imperial

A apresentação
do Casal foi
perfeita com
elegância com
bom entrosamento
entre o casal
postura simpática
atenção todos
os pontos de
balizamento

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

O casal se apresentou bem, respeitando os critérios da apresentação com gentileza e elegância e harmonia entre o casal.

Torcida Jovem

O casal fez uma apresentação perfeita, cumprindo todas as normas deste quesito.

Unidos de Santa Bárbara

A explicação do Casal foi perfeita com entrosamento do Casal e com simpatia e leveza dos passos.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

O casal mostrou
sua criatividade
com muita
elegância,
posturas e
leitura na sua
apresentação

Prova de Fogo

A apresentação
do Casal foi
correta atingiu
todos os pontos
de avaliação

Unidos de São Miguel

O Casal se
apresentou
com perfeição
na sua dança
com harmonia
entre eles

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	-10-	-Dez-
Amizade Zona Leste	-10-	-Dez-
Independente	-10-	-Dez-
Unidos de São Lucas	-10-	-Dez-
Camisa 12	-9,8-	-nove vírgula oito-
Imperial	-9,9-	-nove vírgula nove-
Dom Bosco	-9,9-	-nove vírgula nove-
Torcida Jovem	-10-	-Dez-
Unidos de Santa Bárbara	-10-	-Dez-
Uirapuru da Mooca	-9,9-	-nove vírgula nove-
Prova de Fogo	-9,8-	-nove vírgula oito-
Unidos de São Miguel	-9,8-	-nove vírgula oito-

Nome do Jurado

Lélia Aparecida Oliveira Andrei

Assinatura

LA

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

O Coque apresenta-se
com perfeccionismo,
Elegante e cativante é
hospitale

Amizade Zona Leste

Muito alegre e festivo,
Bem-humorado apresenta-se
Bailado, Indignizado
Um festivo e elegante
e hospitale própria

Independente

Brasil, Espiritualidade
Yufitã e bem-humorado
na primeira simpatia
e Elegância, ao
deprender a beleza
e hospitale própria

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Melhor sala e Voto
Pancada com
simpatia e elegância
Opi sentou-se no
Pavilhão e Pulgato
entrou em seu
Pavilhão

Camisa 12

O Pavilhão estava
a mais morto
Tempo metendo a
apresentação de
Pancada pelo coral
O Pavilhão tem
hipotesis alguma
dive se concluído
durante o Pavilhão
a mais morto

Imperial

Local Kucisa
Melhorar simonismo
que tem Gliza
Pulgato e o sacramento
de Deus nos
movimentos da
coral

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

Uma bela peça
me levou grande
pegar na Visitação
para apresentar - lo
Eu acho muito legal
Vestido bonito
precisa me trazer
apresentar de
branco (mais bonito)

Torcida Jovem

Excelente apresentação - se
comferencianismo,
elegância e postura
impecável

Unidos de Santa Bárbara

Gravem social o
Apresentar a família
com alegria e postura
Elegante com belos
acessórios

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

Medu solo, catifeu,
ponte em a noite,
Kauçúcio, apresentou
o la vilhão, mas faltou
a foto definitiva de
Plebeo durante o
Baileado

Prova de Fogo

Diante apresentação
do casal, Postu
Plebeio não,
conseguiu superar
a dança ao ritmo.
Foi crítica e Elegante.
Lo mestu solo

Unidos de São Miguel

Brasil simpático e
alegre, mas
pudesse melhorar
o Baileado. Fui no
momento falta
entusiasmo e
Postura

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10,0	Desz Vocal muito ruidoso, postura e atlo.
Amizade Zona Leste	10,0	Desz
Independente	10,0	Desz
Unidos de São Lucas	9,9	movl interno e movl externo
Camisa 12	9,8	movl interno e oite decimo
Imperial	9,9	movl interno e movl externo
Dom Bosco	9,9	movl interno e movl externo
Torcida Jovem	10,0	Desz
Unidos de Santa Bárbara	10,0	Desz
Uirapuru da Mooca	10,0	Desz
Prova de Fogo	10,0	Desz
Unidos de São Miguel	10,0	Desz

Nome do Jurado

Augusto de J. O. P. P. P.

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

O canal na festa
sincroniza a
Portuguesa
entre
Desenvolveu de
muito bem o
trilado.

Amizade Zona Leste

Perfeito sincroni-
mo entre o
canal.

Independente

Total harmonia
do canal da festa
com brega, festa
sincroniza a
desenvolveu elega-
cia entre o canal.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Falta de entonação
sobre o texto e o
canal, falta de
ênfase entre
o canal.

Camisa 12

O canal não tem
elegância ou
condição e qualidade.
Não houve brilho
nem entre o
canal e o panela
atrasado, não se
pode manter, defini-
tando assim sua
apresentação.

Imperial

Não houve o
contorno do
do canal, falta
sua cor e brilho
e sua qualidade
ambos.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

Houve falta
por que estavam
trabalhando
pelo dia de Santa
falta de sinergia
felicidade e paz

Torcida Jovem

Perfeito intron-
sento para o
casal de cortando
a qualidade e ab-
balando nemi-
horizonte.

Unidos de Santa Bárbara

Total sinoro-
misso de casol,
mantendo sempre
a postura e ele-
gancia.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

O coral da mooca
é desenvolvido
sem o intuito de
se tornar um coral
e trabalhar com
teatro.

Prova de Fogo

Realizaram o
bailado no dia
do sa. de, com
de sa. e humor
graz e alegria

Unidos de São Miguel

O coral em teatro
é o intuito de
trabalhar com o coral
e teatro, de
bailado e alegria

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,8	nove vírgula oito
Amizade Zona Leste	10,0	Dez
Independente	10,0	Dez
Unidos de São Lucas	9,9	nove vírgula nove
Camisa 12	9,8	nove vírgula oito
Imperial	10,0	Dez
Dom Bosco	10,0	Dez
Torcida Jovem	10,0	Dez
Unidos de Santa Bárbara	9,9	nove vírgula nove.
Uirapuru da Mooca	10,0	Dez
Prova de Fogo	9,8	nove vírgula oito
Unidos de São Miguel	9,8	nove vírgula oito

Nome do Jurado

Antônio Rogério Castelo

Assinatura

Castelo

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

foi dificultada a apresentação do casal, pois desde o início do desfile até saírem do meu raio de visão, eles ficaram num espaço pequeno e apertado entre a Comissão de frente e o Carro Abre Alas, onde ainda dividiam este espaço com a pessoa que os acompanhava, fator este que por vários momentos, fez eles ficarem um ao lado do outro, ou lançando para direita e esquerda, quando deveriam dançar com desenvoltura e mostrar uma sequência de movimentos coordenados.

Amizade Zona Leste

O Casal mostrou elegância na barlada, dançaram com desenvoltura e trabalharam conjuntamente um em função do outro, mostrando serem integrados.

Independente

O Casal na sua apresentação se identificaram, ou seja, dançaram conjuntamente mostrando uma sequência de movimentos sinuados e com variedades de passos.

Castelo

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Durante a apresentação em frente a minha Cabine de julgamento o Chapéu do Mestre Sala Casu, interferindo na sua elegância e majestade.

Camisa 12

Durante a apresentação do casal, eles andaram bem mais do que bailararam, quando deveriam dançar com desenvoltura e mostrar uma sequência de movimentos coordenados, onde fizessem evidência da sua integração.

Imperial

Na apresentação do casal a Porta Bandeira conduziu e apresentou o pavilhão com muita elegância, o Mestre Sala cumpriu o seu papel de protetor do pavilhão, ou seja, ambos mostraram uma postura digna com suas funções.

Castelo

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

O casal mostrou um baste de leve, espontâneo e natural, e dançaram com desenvoltura e ficou caracterizado que são entrosados, pois o movimento do Mestre Sala, sempre estava relacionado com o movimento da Porta bandeira.

Tercida Jovem

Na apresentação do casal, ela conduziu e apresentou com elegância o seu pavilhão e o seu parceiro cumpriram a sua função de cortejar, apresentar e proteger o pavilhão da escola. Além disso, dançaram com desenvoltura e se mostraram entrosados.

Unidos de Santa Bárbara

faltou ao casal um melhor entrosamento, pois em alguns momentos o mestre sala fazia apresentações individuais, quando deveria trabalhar conjuntamente em um função do outro, ou de o movimento de um tem sempre que estar relacionado com o do outro.

Paralelo

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

O casal mostrou elegância no bailado e se identificaram, ou seja, dançaram conjuntamente mostrando uma sequência de movimentos sincronizados e com variedade de passos.

Prova de Fogo

Durante a apresentação do casal em frente a minha cabine de julgamento, o chapéu do Mestre Sala caiu, interferindo na sua elegância e majestade. Porém, após passarem da minha cabine de julgamento, uma pessoa vestida com a camisa de harmonia da escola tentou colocar o chapéu de volta na cabeça do Mestre Sala enquanto dançava, não conseguiu e atrapalhou a evolução dele.

Unidos de São Miguel

O mestre sala mostrou um bailado com movimentos pesados, quando o mesmo deveria ser leve, espontâneo, natural, com graça e majestade. Além disso, o Mestre Sala em alguns momentos, pegava o pavilhão de modo grosseiro para desfraldá-lo, faltar este que interferiu na elegância.

Castelo

Mapa de Notas

Comissão

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10	NOTA DEZ
Amizade Zona Leste	10	NOTA DEZ
Independente	9,9	NOTA NOVE VIRGULA NOVE
Unidos de São Lucas	10	NOTA DEZ
Camisa 12	10	NOTA DEZ
Imperial	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Dom Bosco	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Torcida Jovem	10	NOTA DEZ
Unidos de Santa Bárbara	10	NOTA DEZ
Uirapuru da Mooca	10	NOTA DEZ
Prova de Fogo	10	NOTA DEZ
Unidos de São Miguel	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

Nome do Jurado

SEBASTIÃO PAUROS

Assinatura

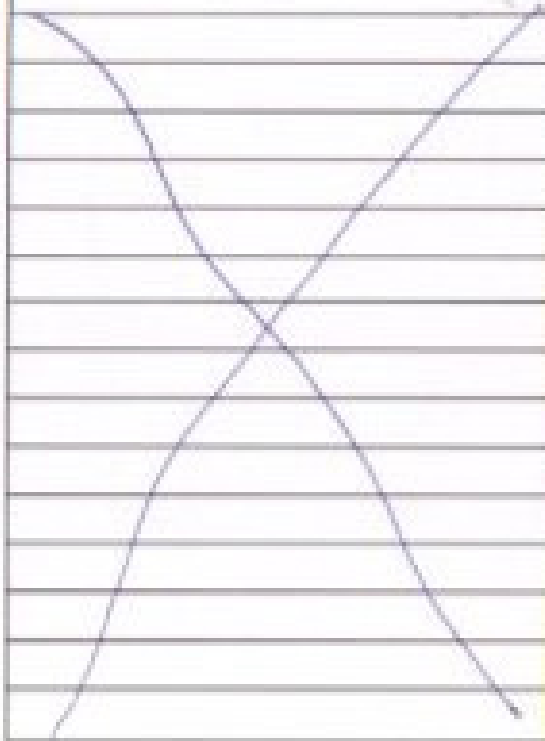


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

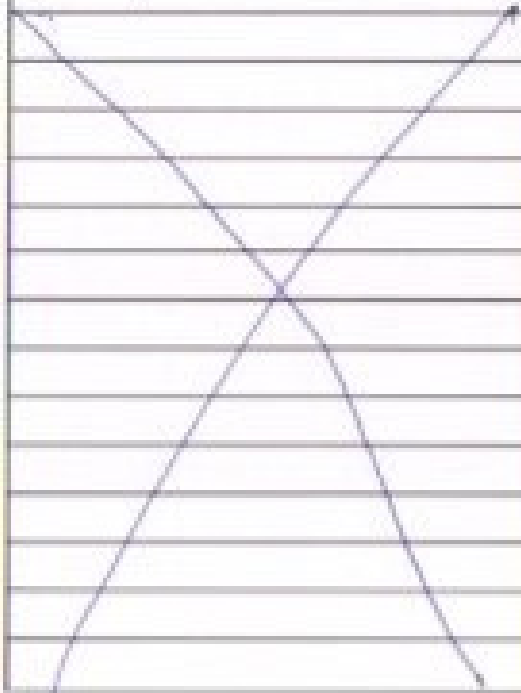
Tradição Albertinense

A COMISSÃO CUMPRIU
SUA FUNÇÃO PROCI-
DUA CORRETAMENTE



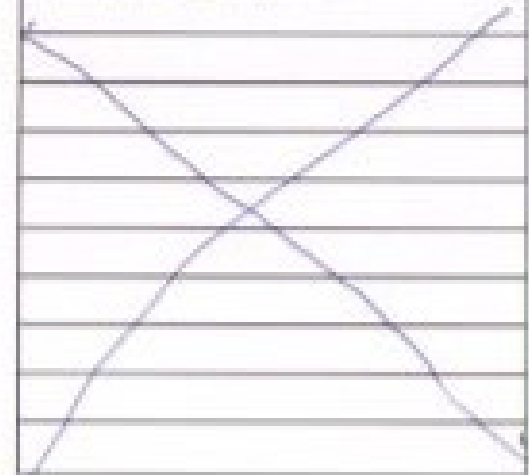
Amizade Zona Leste

A COMISSÃO NÃO TO-
UVE PROBLEMAS COM
PRU SUA FUNÇÃO -
PRECI DUA SEGURA



Independente

PO QUARTADO PELA PA-
ESQUERDA NA QUAL
ELA TRATAVA LESTIÃO
RIZUL ACIZENTADO O
DEIXOU O CHAPEU -
CAIR COISA Q N ESTÁ
NA NA COORDENADA
POR ISSO NOTA NOVE
VIRGULA NOVE

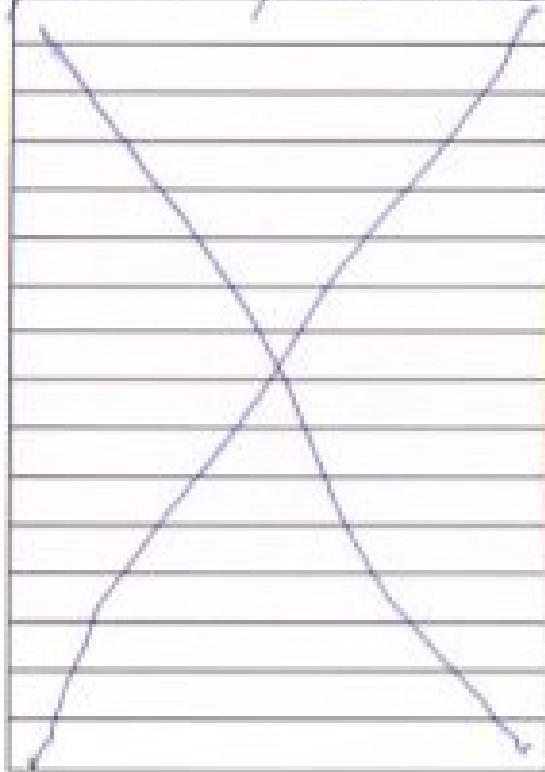


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

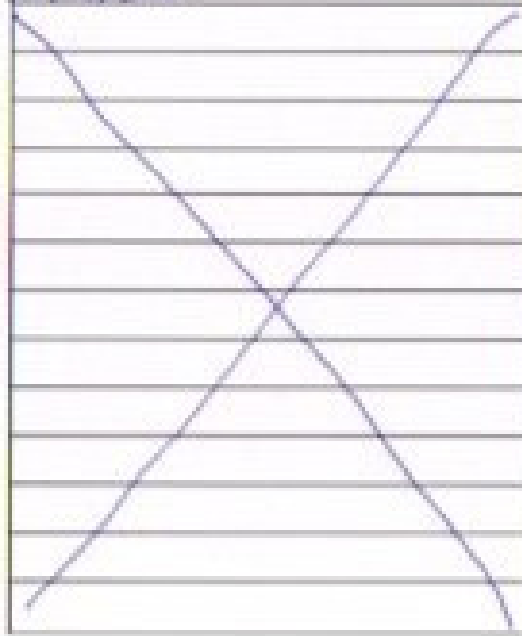
Unidos de São Lucas

A COMISSÃO CUMPRIU
C/SUA FUNÇÃO PRECI-
PUA SEM PROBLEMAS



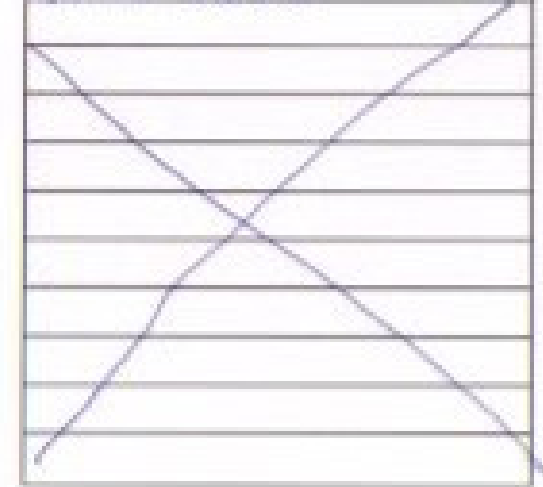
Camisa 12

FUNÇÃO PRECÍPUA
FEITA C/ GRACA E
MOVIMENTO GENTIS
E ELEGANTES SEM
COMPROMETIMENTO
ALGUM



Imperial

A COMISSÃO SOCUMPRU
A PARTE DE SUA FUN-
ÇÃO PRECÍPUA DEIXAR
EM PELO METADE - A
APRESENTAÇÃO DA ES-
TELA FOMEN C/ FOLGA
GRACA E GARDIO
POR ISSO NUNCA VIR
QUAL NOME



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A COMISSÃO DA FRENTE
NÃO CUMPRU C/ SUAS
FUNÇÕES PRECÍPUAS EM
SUA TOTALIDADE FALTOU
GRACIOSIDADE, SENTI-LO-
RA ALÉM DE NÃO APRESENTAR
A AGRECIACÃO DE MANEIRA
CLARA E ÚTIL.
POR ESTES MOTIVOS NÃO
MOVE VIRGULA MOVE

Torcida Jovem

A COMISSÃO CUMPRU
COM SUAS FUNÇÕES PRE-
CÍPUAS C/ GARDA, RES-
PEITO GENTIS E SUBLIMES
POR ISSO NOTA 200

Unidos de Santa Bárbara

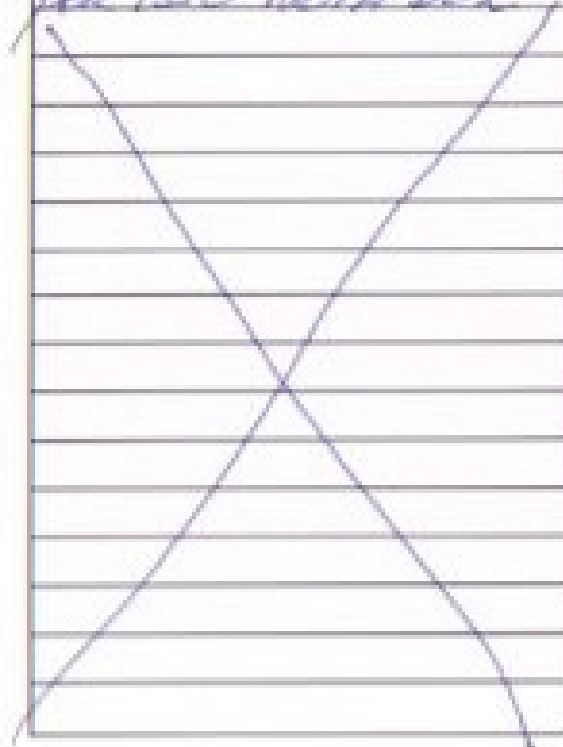
A COMISSÃO CUMPRU
C/ SUAS FUNÇÕES PRECÍ-
PUAS NORMAIS, POR ISSO
NOTA 200.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

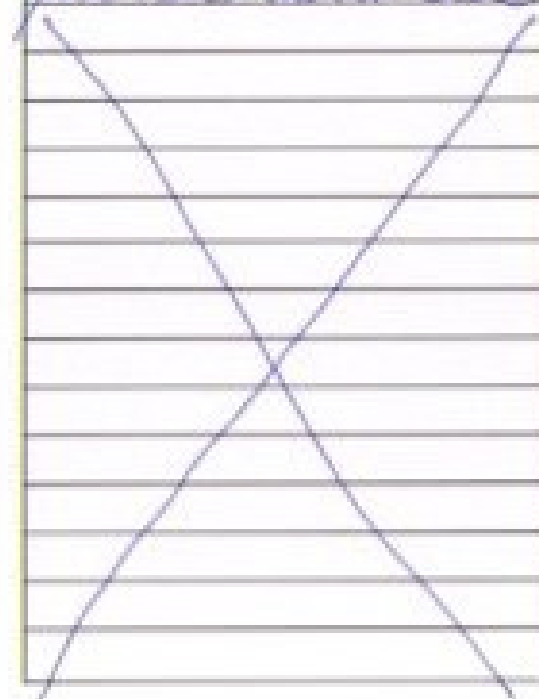
Uirapuru da Mooca

A COMISSÃO CUMPRU
SUAS FUNÇÕES PRECI-
PUEAS SEM PROBLEMAS
POR ISSO NOTA DEZ



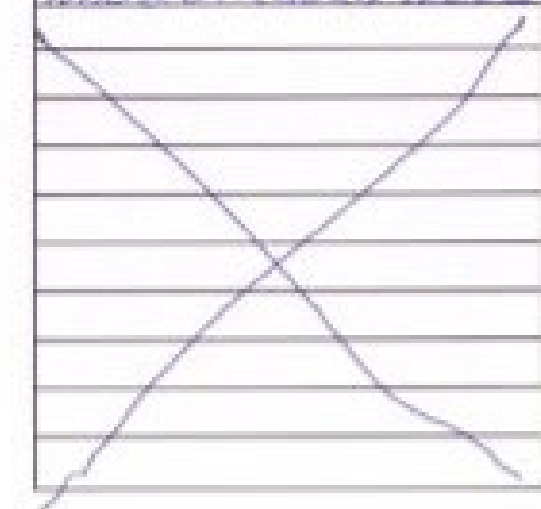
Prova de Fogo

A COMISSÃO CUMPRU
SUAS FUNÇÕES PRECI-
PUEAS SEM NENHUM
COMPROMETIMENTO
POR ISSO NOTA DEZ



Unidos de São Miguel

A COMISSÃO NÃO
CUMPRU PARTE DE
SUA FUNÇÃO PRE-
CIPUA QUE SERIA
APRESENTAÇÃO C/E-
LEBRANCIA GRACA E
CARNIVALISCA POR
ESSE MOTIVO NOTA
NOVE VIRAVILA NOVE



Mapa de Notas

Comissão

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10	dez
Amizade Zona Leste	10	dez
Independente	9,9	nove virgula nove
Unidos de São Lucas	10	dez
Camisa 12	9,9	nove virgula nove
Imperial	10	dez
Dom Bosco	10	dez
Torcida Jovem	10	dez
Unidos de Santa Bárbara	10	dez
Uirapuru da Mooca	10	dez
Prova de Fogo	10	dez
Unidos de São Miguel	9,9	nove virgula nove

Nome do Jurado

Ribeira Renato Mariano

Assinatura

Ribeira Renato Mariano

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

Os componentes
atavam sinuozetas
dentro da coreo-
grafia, não houve
falta ou deficiência
nos movimentos dos
componentes.

Amizade Zona Leste

Os componentes
estavam retinados
dentro da coreo-
grafia, não houve
qualquer tipo
de deficiência
nos movimentos
dos componentes.

Independente

Teve 1 de um no
pós a emissão
isto já confuso den-
tro do modo. O
1º e 2º componentes
da esquerda p/
a direita se
atrapalharam na
colação dos corais.
Enquanto a outros
componentes estavam
preparados p/ a
proxima coreografia,
estes dois componentes
ainda aguardavam
a corais.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Hierarquia, a
Simultânea
estabelece direitos
dos pais e
região, não
há falta ou
deficiência por
parte dos compo-
nentes

Camisa 12

Tipo 1 de um
de comissão, pois
um componente
se atrasou e se
atrapalhou di-
rentemente a comissão

Imperial

A comissão se
apresentou sem
nenhuma falta ou
deficiência.
Houve conduta
ao público

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A comissão se apresentou com movimentos autorizados, sincronizada e dentro do contexto do ensaio, sem falta ou deficiência.

Torcida Jovem

A comissão de frente com os troços completos, sincronismo dos componentes, saúdo bem o público e coreografia perfeita.

Unidos de Santa Bárbara

Os componentes estavam em perfeita harmonia, dentro do contexto do ensaio.

Sua nenhuma falta ou deficiência.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

As condições de
frente se apresentaram
dentro dos limites
estipulados pelo
regulamento.

Prova de Fogo

Os componentes
estiveram todos
simultaneamente,
a propriedade,
os traps sem
falha de deflancia-
lia.

Unidos de São Miguel

Tivemos 1 decimo
por por Javali
fazendo 4 componen-
tes da comissão
de frente se
perderam na
sua própria
prejuízo onde
assim o todo

Mapa de Notas

Comissão

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10,0	Dez
Amizade Zona Leste	10,0	Dez
Independente	10,0	Dez
Unidos de São Lucas	10,0	Dez
Camisa 12	10,0	Dez
Imperial	10,0	Dez
Dom Bosco	10,0	Dez
Torcida Jovem	10,0	Dez
Unidos de Santa Bárbara	10,0	Dez
Uirapuru da Mooca	10,0	Dez
Prova de Fogo	10,0	Dez
Unidos de São Miguel	10,0	

Nome do Jurado

Roseli Aparecida Alves de Carmo

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

A Comissão de Frente
gremio Recreativo cultural
nao artistico Beneficent
Escola de Samba -
Tradição Albertinense
atendeu aos pontos de
balizamento dos -
questos: postura,
coreografia, integraçã

Amizade Zona Leste

A Comissão de Frente G.
R. S. Samba Amizade
Zona Leste cumpriu
com sucesso os pontos
de balizamento dos
questos: postura,
Coreografia e integraçã

Independente

A Comissão de Frente
Independente cumpriu
a sua função prin-
cipal, saldou o público
e apresentou a Agremiaçã
dentro da cooperação,
estava perfeito.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

A Comissão de Frente
G. R. C. S. B. de Unidos
de São Lucas, cumpriu
sua função com pro-
priedade, gentileza e com
dedicação, foi perfeita
durante o transcurso
de sua apresentação.

Camisa 12

A Comissão de Frente
Grupo Recreativo e
Cultural Escola de
Momba Camisa 12
atendeu aos pontos de
avaliação de maneira
positiva, coreografia
integradora.

Imperial

A Comissão de Frente
G. R. B. N. I. Imperial
Apresentou um ritmo
coreográfico com postura
e integração com
sucesso desde início
até o fim do desfile.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A Comissão de Frente
G.R.C. E. M. Dom
Bosco, atendeu aos
pontos de balizamento
do quesito: postura a,
coreografia e integra
ção.

Torcida Jovem

A Comissão de Frente
G. R. J. S. Torcida -
Jovens cumpriu com
sua principal função
postura coreografia
e integração dentro
da concepção.

Unidos de Santa Bárbara

Comissão de Frente G.
R. C. S. Escola de Santa
Unidos de Santa Bárbara
Atendeu aos pontos de
balizamento do quesito:
postura, coreografia
e integração, representando
o espetáculo que a
segue.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A Comissão de Frente G. R. C. E. Uirapuru da Mooca cumpriu com dignidade e forma gentil, dentro da concepção com postura coreográfica e integração.

Prova de Fogo

A Comissão de Frente Epímnio recreativo - Cultural E Social Escola de Samba Prova de Fogo cumpriu com os pontos de balizamento dos quesitos: postura, coreografia e integração.

Unidos de São Miguel

A Comissão de Frente G. R. C. Escola de Samba Unidos de São Miguel cumpriu com sucesso os pontos de balizamento dos quesitos: postura, integração, coreografia na apresentação do espetáculo.

Mapa de Notas

Comissão

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10	dez
Amizade Zona Leste	10	dez
Independente	9.9	novel ungueta nove
Unidos de São Lucas	10	dez
Camisa 12	10	dez
Imperial	10	dez
Dom Bosco	9.9	novel ungueta nove
Torcida Jovem	10	dez
Unidos de Santa Bárbara	10	dez
Uirapuru da Mooca	10	dez
Prova de Fogo	10	dez
Unidos de São Miguel	10	dez

Nome do Jurado

Juana Cruz Sidano Aguiar

Assinatura

Juana

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

A comissão realizou sua função principal de auditar o público e a agremiação, tudo de modo gentil, gracioso, com cordenafas e interioridade na reunião.

Paulina

Amizade Zona Leste

A comissão de frente realizou sua função principal de auditar o público e apontar a agremiação, tudo de forma gentil, graciosa e camaradega com cordenafas e interioridade.

Paulina

Independente

A comissão de frente realizou sua função principal de auditar o público e apontar a agremiação, porém a roupa (saias, tudas) atrapalhou a amplitude nos movimentos limitando o desenvolvimento da coreografia.

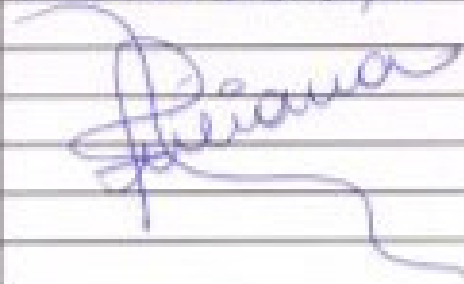
Paulina

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

A comissão de frente realizou sua função principal de apresentar a agremiação e laudar o público, mantendo uma postura gentil, graciosa, comunicativa e harmoniosa com muita criatividade e coordenação durante a apresentação.



Camisa 12

A comissão de frente realizou sua função principal de apresentar a agremiação e laudar o público de forma gentil, graciosa com coordenação, sintonia e entusiasmo entre os membros.



Imperial

A comissão de frente realizou sua função principal de saudar o público e apresentar a agremiação de forma graciosa e gentil, com coordenação e sintonia durante a apresentação entre os membros.

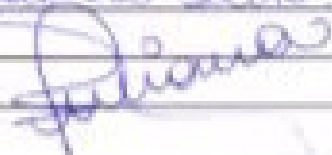


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

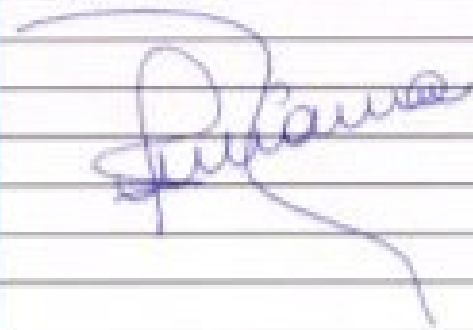
Dom Bosco

A comissão de festa realizou sua função principal de saudar o público e apresentar a agremiação tanto ao cantar a coreografia quando o componente de banda saltava por cima do componente de pito e bandeira, sempre tendo o pito no braço esquerdo comprometendo a finalidade dos saltos.



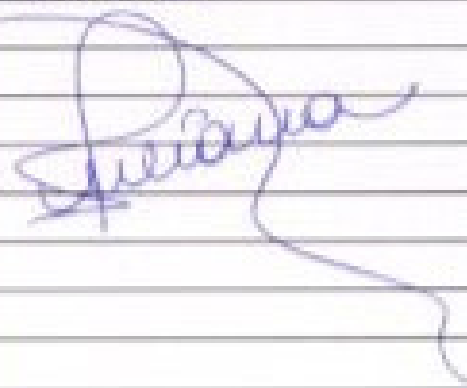
Torcida Jovem

A comissão de festa realizou sua função principal de saudar o público e apresentar a agremiação de forma gentil e graciosa. Com coordenação e organização de, com total entusiasmo entre os membros.



Unidos de Santa Bárbara

A comissão de festa realizou sua função principal de apresentar a agremiação e saudar o público de forma gentil, graciosa, cordal e comunicativa, mantendo total entusiasmo entre os membros.

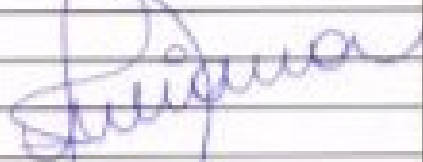


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A comissão de frente realizou sua função principal de apresentar a agremiação e laudar o público de forma gentil, graciosa, motivando, cordenação, simpatia e afinidade entre os membros.



Prova de Fogo

A comissão de frente cumpriu sua função principal de laudar o público e apresentar a agremiação de forma gentil e graciosa, motivando, cordenação e simpatia durante sua apresentação.



Unidos de São Miguel

A comissão de frente cumpriu sua função principal de laudar o público e apresentar a agremiação de forma gentil, graciosa, comunicativa, camareira e ~~cordenação~~ criativa. Houve total afinidade entre os membros.



Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	97	Noventa e sete.
Amizade Zona Leste	100	Dez.
Independente	100	Dez.
Unidos de São Lucas	98	Noventa e oito.
Camisa 12	100	Dez.
Imperial	99	Noventa e nove.
Dom Bosco	99	Noventa e nove.
Torcida Jovem	99	Noventa e nove.
Unidos de Santa Bárbara	98	Noventa e oito.
Uirapuru da Mooca	99	Noventa e nove.
Prova de Fogo	99	Noventa e nove.
Unidos de São Miguel	98	Noventa e oito.

Nome do Jurado

Jacqueline Siqueira

Assinatura

Paulo Santos

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

A agremiação trouxe ao desfile a alegoria abre-alas "Vida dedicada a um dom" das três componentes do lado direito duas estavam com os sapatos de cores variadas e do lado esquerdo da alegoria a traveira e a traveira mostraram calçados distintos comprometendo o equilíbrio visual segundo o item 32 e 33 do manual do avaliador. O carro alegórico mal teve mal funcionamento pois o carro perdeu a direção por três vezes. O quadro-carro "A volta do Bênis aos grandes jogos" o carro mostrou instabilidade pois oscilou a alta. Para grafismo e cores.

Amizade Zona Leste

A escola demonstrou ausência o desfile uniformidade e preocupação com a sequência, qualidade da plasticidade além de coerência com a proposta do enredo. A uniformidade das alegorias cores e equilíbrio das alegorias favoreceram na Coreografia, harmonização e adequação diante do enredo. Sendo assim, justifica-se a avaliação baseada com os critérios acima citados. *Gratias*

Independente

As alegorias mostraram enquadramento no enredo. Houve criatividade na confecção alegórica, além de efeitos que favoreceram a plasticidade do desfile. A preocupação com o acabamento e arretondo dos carros contribuíram para a adequação e propriedade do enredo. Sendo assim, justifica-se a nota atribuída ao desfile proposto pela agremiação. *Gratias*

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

A organização trouxe o carro abre-alas instalado "Oração, o nascimento e a luz de uma nova vida" que possui fixação travessete o eixo do meio do destaque central. O carro "lar das crianças" trouxe o destaque central que não caracteriza com clareza o eixo do carro conforme o item 3.3 do manual de avaliação. O acabamento e o cuidado com a finalização das alegrias não foi representado já que havia um erro na parte traseira da alegria além de partes descoladas. Na alegria "Brinquedos e Brincadeiras no Povo" observamos o

Camisa 12

As alegrias trouxeram os eixos travessete: genialidade e originalidade expressas nas alegrias. A propriedade que é a impressão causada pelas formas e aplicabilidade dos materiais favorecem a plasticidade do desfile e trouxe diante dos avaliadores e ambientou na finalização das alegrias. Segundo o item 3.6 do Manual de avaliação as alegrias expressam e representam claramente o eixo proposto pela escola. *Plausível*

Imperial

Diante o desfile as alegrias foram apresentadas com início do carro abre-alas sendo que a primeira componente do lado esquerdo estava com o eixo diferente das demais e a última do lado esquerdo estava descolada. O carro apesar de decorado com materiais alternativos para oferecer a criatividade e plasticidade do desfile trouxe componentes com fantasias distintas que complementou o eixo proposto. A última alegria trouxe seu destaque descolado ligado do eixo (36 Odequino).

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A organização trouxe uniformidade e coerência entre os componentes suas fantasias (que compunham o carro), no entanto, o carro mostrou-se desequilibrado diante do subcarrinho durante o desfile. O sistema suporte (quadrado) estava instável (4º lado direito) e o piso com tapete vermelho na traseira do carro não conseguiu manter-se, como criou a harmonia alagada. O 1º carro mostrou-se coerente e adequado ao tema. O 3º carro trouxe uma tecido pendurado na traseira do carro componente estranho à configuração do carro. *Flaviane*

Torcida Jovem

O primeiro carro "Luz Vermelha", a estrutura do visual do jardim tropical trouxe os seus detalhes de detalhes do tema (não há uma finalização como tema, o mesmo entre o espaço e a ilha perdeu a direção e deslocou-se para a direita mais de 50% do carro. No segundo carro "Seu condutor, por o bônus por favor" esta desalinhado e todos os outros alinhados, sendo assim houve uma contusão visual o que fez o critério balizador adequado (36 do manual de condutor). *Flaviane*

Unidos de Santa Bárbara

O carro abriu alas transmitiu com clareza os detalhes estabelecidos no tema e a coerência e a qualidade foram respeitadas. No 1º carro os detalhes dos 4 componentes estavam diferentes causando impacto no visual. O 2º carro teve o seu deslocamento comprometido o deslocamento de alguns componentes desta alagada "Clube Musical Cayman" estavam com skate de cores diferentes causando desequilíbrio visual, não houve preocupação com a questão balizador propriedade. *Flaviane*

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

O carro abre alas trazem similitude clara, com o modelo proposto pela organização. Houve atenção aos detalhes de acabamento da alegria, preocupação na configuração do carro e adequação.

O carro "Novo eu do Brasil" compõe-se com um destaque que não estava adequado ao enunciado segundo o item 3.6 do manual do avaliador. Há necessidade de coerência com este critério balizador, o mesmo ocorreu no carro "Lêve Camargo um símbolo de unidade".

Prova de Fogo

No carro abre-ala havia jogado na parte traseira uma sacola plástica de cor verde, a mesma configuração se como objeto relacionado ao significado da alegria.

Na alegria o fogo do processo industrial uma das componentes estava com a saqueta de outra cor (laranja) e as outras componentes (verde).

Essa principal apontamento refere-se ao quanto de beleza quanto adequação que não trouxe clareza por meio da alegria para o avaliador o enunciado.

Unidos de São Miguel

A organização trouxe os fios do carro desmontado no centro do carro foram presos e mostra (Bom dia e Respeitar) neste são palavras jogadas sempre tem dos que todos ficaram muito felizes e muito comunitário da alegria. A alegria os laços de união entre eu criatividade ao reconhecer todas as organizações, filiais desmontadas e um componente em cima do carro "Unidos: o respeito e a memória com máquina fotográfica. Trato foto durante o desfile, atende a todos ao enunciado e (Unidos) do desfile.

Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMAS.
Amizade Zona Leste	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMAS.
Independente	10	DEZ.
Unidos de São Lucas	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMAS.
Camisa 12	10	DEZ.
Imperial	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMAS.
Dom Bosco	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMAS.
Torcida Jovem	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMAS.
Unidos de Santa Bárbara	10	DEZ.
Urupuru da Mooca	10	DEZ.
Prova de Fogo	10	DEZ.
Unidos de São Miguel	10	DEZ.

Nome do Jurado

Rosângela ZAVON Monteiro

Assinatura

Rosângela ZAVON Monteiro

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

CARRO APRE ALAS. Vida dedicada a um dom: apresentou sete destaques. Seis com calçados e o sétimo destaque (ao centro e atrás) estava sem os sapatos, que estavam depositados no chão ao seu lado, apresentando falta de capricho, prejudicando o visual do ENREDO proposto.

Amizade Zona Leste

SEGUNDO CARRO. A ÁGUA POUADA NO CORAÇÃO DA GUEBEEIRA: No quinto degrau (de baixo para cima), do lado direito do CARRO HAVIA UMA SACOLA BRANCA depositada no chão desse degrau, elemento FORA DA COMPOSIÇÃO DO CARRO.

Independente

Cumpriu a proposta do ENREDO:

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Carro Alegórico das doas
Luz - Presença Materna
e Alívio da Família.
Objeto Estranho ao
Significado de Escul-
tura FEMININA central
no acabamento das
costas, na altura da
cintura.

Camisa 12

Apresentou significado
dentro do Eufemio.

Imperial

Carro Alegórico - África
O eufemio só no oval o
Vestido Africano Imitado
em nosso País: Havia
uma sacola branca
depositada no chão do
carro, do lado esquer-
do, na parte da frente

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

Terceiro Cargo - Dnus do ideal com paz, amor e união; Exposição de Ferros, na parte superior do cargo, no centro, em desacordo com a concepção visual da Alegoria.

Torcida Jovem

Segundo Cargo - Seu condutor, parte o Bonde por FAVOR; Duas mochilas (uma Clara e outra Escura) estavam depositadas no chão do cargo, na segunda divisão do JASÃO do Cargo, do lado direito.

Unidos de Santa Bárbara

Transmitiu claramente o sentido, capricho nos acabamentos dos elementos Alegricos.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

Cuidados nos acabamentos, também nas partes transversais, em conformidade com o Projeto.

Prova de Fogo

Criatividade, com adequação ao Projeto.

Unidos de São Miguel

Entrosamento das fachadas com materiais e cores, bem como pintura adequada proposta.

Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,7	NOVE INTEIROS E SETE DÉCIMOS
Amizade Zona Leste	10,0	DEZ
Independente	10,0	DEZ
Unidos de São Lucas	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS
Camisa 12	10,0	DEZ
Imperial	9,7	NOVE INTEIROS E SETE DÉCIMOS
Dom Bosco	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
Torcida Jovem	10,0	DEZ
Unidos de Santa Bárbara	10,0	DEZ
Uirapuru da Mooca	10,0	DEZ
Prova de Fogo	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS
Unidos de São Miguel	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS

Nome do Jurado

LUIS FLAVIO DE AZEVEDO VANUCCI

Assinatura

Luís Vanucci

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

As Alegorias da Associação continham poucas exultâncias e distorções, prejudicando assim a clareza e o entendimento do sentido proposto

Amizade Zona Leste

A Associação apresenta Alegorias bem concebidas, bem estruturadas e adequadas ao sentido.

Independente

A Associação apresenta Alegorias adequadas ao sentido e com bons efeitos e estrutura.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

A escultura da 2ª Alegoria que representa a "mãe" possui defeito de concepção em sua cota. A 4ª Alegoria está mal acabada, ficando com que a estrutura do coro ficasse visível na parte superior.

Camisa 12

A Agremiação apresentou Alegorias bem concebidas e alinhadas ao evento proposto.

Imperial

No 2º Coro Alegoria da Agremiação, logo à frente, houve o "piloto" do coro que não estava pontual e nem exibida, prejudicando o visual da Agremiação. Os destaques deste mesmo coro estavam, em sua maioria, apenas com um adorno na cabeça, sem o suporte de fita, prejudicando assim, a demonstração do evento proposto.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

O último caso alegado da Associação está mal escrito em sua parte de parágrafos, ficando com que farei parágrafos sobre as partes extintivas da Alegoria.

Torcida Jovem

As Alegorias da Associação foram escritas todos com boa concepção, adequação e atendimento, cumprindo todos os pontos de delimitação do quesito.

Unidos de Santa Bárbara

A Associação cumpriu com perfeição todos os pontos de delimitação do quesito.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A Ayrmoçã apresenta-se sem erro, cumprando todos os pontos básicos do quesito.



Prova de Fogo

O caso abre-aba da Ayrmoçã, em sua parte traseira, contém um soco de madeira. Também um parafuso que destaca da colônia de madeira da Ayrmoçã, prejudicando o visual da Ayrmoçã.



Unidos de São Miguel

O caso abre-aba da Ayrmoçã está sem acabamento em sua parte superior, devido ao visual da estrutura da alçova prejudicando o visual.



Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,5	NOVE, CINCO
Amizade Zona Leste	10	DEZ
Independente	10	DEZ
Unidos de São Lucas	9,5	NOVE, CINCO
Camisa 12	10	DEZ
Imperial	9,6	NOVE, SEIS
Dom Bosco	10	DEZ
Torcida Jovem	10	DEZ
Unidos de Santa Bárbara	9,8	NOVE, OITO
Uirapuru da Mooca	9,4	NOVE, QUATRO
Prova de Fogo	9,7	NOVE, SETE
Unidos de São Miguel	9,1	NOVE, UM

Nome do Jurado

CARLOS HENRIQUE SANTANA

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

ALEGORIAS ILUSTRARAM
MUITO BEM DEBIDO,
PORÉM PECARAM
NO ACABAMENTO
DOS CARROS, O ABEC
ALAS APRESENTAVA
ALGUNS FURROS NA
SUA FORRAÇÃO.

Amizade Zona Leste

ALEGORIAS TRANSMITIRAM
COM CLAREZA A
PROPOSTA DO BUREDU
E TODAS MUITO BEM
CONFECIONADAS.

Independente

ALEGORIAS ILUSTRARAM
O DESFILE COM
BASTANTE PROPRIEDADE
E CLAREZA, E TODAS
MUITO BEM ACABADAS

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

ALLEGORIAS ILUSTRARAM
BEM O NOSSO FILME,
PORÉM TIVERAM
PROBLEMAS NO
ACABAMENTO DOS
CARROS, NO ABRIR
E PLAS, A BARRA ESTAVA
COM A CABEÇA
QUEBRADA.

Camisa 12

TODAS AS ALLEGORIAS
MUITO BEM CONFEITO-
DAS E ILUSTRANDO
COM BASTANTE
CLAREZA E
ORIGINALIDADE.

Imperial

ALLEGORIAS NÃO
DEMONSTRA NA COM
CLAREZA A PROPOSTA
DO ENredo, DIFICULTANDO
SUA INTERPRETAÇÃO.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

FALTAV CRIATIVIDADE
NA CONFEÇÃO DAS
ALEGORIAS. E OS
CARROS ESTAVAM
MUITO MAL ACABADOS

Prova de Fogo

ALEGORIAS ESCURAS
AM BEM O ENFRA
PORÉM FALTAV
CAPRICHOS NOS
ACABAMENTO DOS
CARROS.

Unidos de São Miguel

ALEGORIAS NÃO
ILUSTRAVA O
ENRRODO COM
CLAREZA E
ESTAVAM MUITO
MAL ACABADAS

Notas

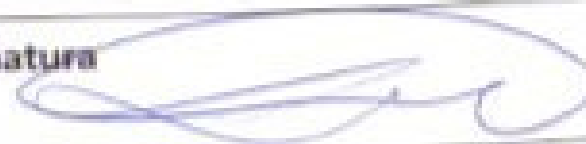
Fantasia

o 1 Segund — feira 03/03/2014

		Nota por Extenso
8	NOVE	1 INTEIROS E OITO DECIMOS.
9	NOVE	1 INTEIROS E NOVE DECIMOS.
8	NOVE	1 INTEIROS E NOVE DECIMOS.
7	NOVE	1 INTEIROS E NOVE DECIMOS.
8	NOVE	1 INTEIROS E NOVE DECIMOS.
7	NOVE	1 INTEIROS E SETE DECIMOS.
8	NOVE	1 INTEIROS E OITO DECIMOS.
8	NOVE	1 INTEIROS E OITO DECIMOS.
8	NOVE	1 INTEIROS E OITO DECIMOS.
9	NOVE	1 INTEIROS E OITO DECIMOS.
9	NOVE	1 INTEIROS E OITO DECIMOS.
7	NOVE	1 INTEIROS E SETE DECIMOS.

Nery Cavalcante
P. 18305-P

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

NA ALA CAMPEÃO PAULISTA DE BOXE, VÁRIOS COMPONENTES COM SAPATILHA ENFORCADA EM RELAÇÃO AO TAMANHO DO PÉ. ALA DAS BANHAS QUEBROU A ARMADILHA DA SABA, PREJUDICANDO A MOVIMENTAÇÃO DA COMPONENTE.

Amizade Zona Leste

TERCEIRA ALA DEVOÇÃO AO CANDOMBLE, COMPONENTE SEM CHAPÉU. SEXTA ALA CONJUNTO DAS CULTURAS, DOIS COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTE.

Independente

2º CASAL DE MESTRE. SALA E PORTA BANDEIRA, O HARMONIA TIROU O COSTEIRO DO MESTRE. SALA E JOGOU PROXIMO AO RECUDO DA BATERIA JUSTAMENTE ONDE ESTAVA MINHA CABINE.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

1º CASAL O MESTRE SALA ESTAVA SEM CHAPÉU E COSTEIRO, FOI RETIRADO E DUAS PESSOAS PEGAR LATERAL DA PISTA OS TRANSPORTAVAM.

Camisa 12

ALA 9- IMIGRAÇÕES EU-ROPEIAS, COMPONENTE FEMININO SEM COSTEIRA E COM BLUSA BRANCA, QUANDO TODOS ESTAVAM DE AMARELA.

Imperial

1ª ALA DESLUMBRANTE FANNA, ELEMENTO ESTAVA DE TÊNIS, QUANDO TODOS ESTAVAM DE SAPATILHAS SE ALA CAPITÃO DO MATO VARIOS COMPONENTES COM SAPATILHA SAINDO DO PÉ.

ALA ATRAS DO SEGUNDO CARRO, COMPOSTA SOMENTE POR MOÇAS COM SAIAS AFRIKANAS TODAS COM SANDALIAS DE SALTO ALTO E MODELOS DIFERENTES E UMA ESTAVA DESCALÇA.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco	Torcida Jovem	Unidos de Santa Bárbara
NA ALA SAUDE PUBLICA AS COMPONENTES TODAS COM SANDALIAS DE SALTO ALTO E MODELOS DIFERENTES.	ALA DA CACHACA, ALGUNS COMPONENTES PISANDO NO CALCANHAR DA SAPATILHA ALA ALA-LA-O, ALGUNS COMPONENTES SAPATILHAS MAIOR QUE O TAMANHO DO PÉ, ATRAPALHANDO O ANDAMENTO.	2ª ALA VELHA GUARDA AS COMPONENTES COM SANDALIAS DE SALTO ALTO MAS OS MODELOS DIFERENTES, UMA COM SANDALIA BAIXA. 3ª ALA TODA DO SERTÃO, ELEMENTO COM SAPATILHA BRANCA QUANDO A PROPOSTA ERA SAPATILHAS PRETA.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

1ª ALA - A GINICIA DE CANTO MIRANDA, ALGUNS PISANDO NO CALCANHAR DA SAPATILHA
2ª ALA - SAUDADES DA BRASIA ADAREIA, ALGUMAS COMPONENTES PISANDO NO CALCANHAR DA SAPATILHA OUTRAS SAPATILHA MAIOR EM RELAÇÃO AO TAMAHO DO PÉ, ATRAPALHANDO O ANDAMENTO.

Prova de Fogo

5ª ALA - FOGO NAS GUERRAS ALGUNS COMPONENTES PISANDO NO CALCANHAR DA SAPATILHA OUTROS SAPATILHA MAIOR EM RELAÇÃO AO TAMAHO DO PÉ ATRAPALHANDO O ANDAMENTO.
10ª ALA - MALANDROS E DENSA DO SAMBA, AS PASSISTAS TODAS COM SANDALIAS DE MODELO E CORES DIFERENTES

Unidos de São Miguel

NA BATERIA HAVIA ALGUNS COMPONENTES COM AS SAPATILHAS MAIOR QUE O TAMAHO DO PÉ.
ALA 7 - ALGUNS COMPONENTES PISANDO NO CALCANHAR DA SAPATILHA.
ALA 9 - COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10	Dez
Amizade Zona Leste	10	Dez
Independente	10	Dez
Unidos de São Lucas	9,9	novel vírgula nove
Camisa 12	9,9	novel vírgula nove
Imperial	9,8	novel vírgula oito
Dom Bosco	9,8	novel vírgula oito
Torcida Jovem	10	Dez
Unidos de Santa Bárbara	10	Dez
Uirapuru da Mooca	10	Dez
Prova de Fogo	10	Dez
Unidos de São Miguel	9,7	novel vírgula sete

Nome do Jurado

Cristiane Laurence da Costa

Assinatura

Cristiane Costa

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

As fantasias
estava bem
concebidas
dentro do cri-
tério da escola
no qual resul-
tou em sua
nota.

Amizade Zona Leste

A escola foi
criativa, a
uniformidade
as fantasias
dentro do
critério da
escola no
qual resultou
na sua nota.

Independente

Criatividade,
o capricho nas
fantasias
estavam bem
concebidas dentro
do critério da
escola de forma
o que resultou
em sua nota.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

As fantasias
estavam bem
concebidas po-
rém a falta
de aderência na
vestimenta re-
sultou na
pouca nota

Camisa 12

As fantasias
estavam bem
concebidas porém
na 12ª aula com-
ponentes sem
adesões.

Imperial

na 17ª aula
não há uni-
formidade nos
calçados, na
costura há falta
de emoldura-
mento dos
componentes

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

Faltou acabadamentos nas ultimas aulas 2º e 3º aula por isso resultou em uma nota.

Torcida Jovem

As fantasias estavam bem concebidas dentro do critério da escola foram criativas adequação das cores, capricho que resultou em uma nota.

Unidos de Santa Bárbara

Dentro do critério as fantasias estavam bem concebidas adequação materiais e cores que resultou em uma nota.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

As lambrias bem
concebidas
dentro do Or-
tório da Escola

Prova de Fogo

As lambrias
estavam de
acordo com
o modo da
Escola, Capri-
che na confecção

Unidos de São Miguel

Faltou exora-
ção distribui-
ção mate-
riais e cores,
acabamentos
na qual
resultou em
pouca nota

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Amizade Zona Leste	10	DEZ
Independente	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Unidos de São Lucas	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Camisa 12	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Imperial	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Dom Bosco	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Torcida Jovem	10	DEZ
Unidos de Santa Bárbara	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Uirapuru da Mooca	10	DEZ
Prova de Fogo	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Unidos de São Miguel	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

Nome do Jurado

Cleide Pereira S. Alves

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

As fantasias apresentadas estavam transmitindo a proposta do ENEDE, porém um pouco mais de criatividade de desenvolver as fantasias dos anos 3, 4, 5, 6 e 7 "Garçon, pois apresentaram um figurino muito baseado na parte superior da fantasia. Falta uniformidade nos anos 3, 4, 5, 6 e 7, um componente de barra e 10 = 1 componente 7 com uma barra, falta no acabamento da saia de 3 botões preciso ligar a saia por estar muito comprido.

Amizade Zona Leste

As fantasias apresentadas foram concebidas de acordo com o ENEDE. Estavam bem acabadas e havia uniformidade dentro dos anos.

Independente

Fantasias concebidas de acordo com a proposta do ENEDE, houve uniformidade e criatividade. Houve problema na fantasia do 3: parte da barra a saia de vestida que era usada estava com o 1º e 2º botão, avaliada misturando a barra com o 1º e 2º botão, avaliada misturando a barra com o 1º e 2º botão, avaliada misturando a barra com o 1º e 2º botão. A saia dos botões está muito comprido uma ótima adequação ao tema.

Fuchs

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas
As alas evoluíram
"Dua" e "Supera"
não tinham uma
fácil identificação
of o entado.
Por isso, após
ter sido adequação
a tema.
De modo geral, houve
uniformidade e bom
acabamento.

Camisa 12
Houve adequação
no tema proposto
para o entado.
As fantasias estavam
criativas.
Faltou uniformidade
na Ala 6. Teve
alguma coisa (um)
componente of aparência
diferente
na Ala 12, nesse
no estack, haviam
fantasias que estavam of
as bolas amarradas
prejudicando o visual.
Faltou o chapéu da 12
na Ala 12.

Imperial
Fantasias criadas
de acordo of o
entado.
na 4ª Ala
"Deslumbrante" ficou
foi quebrada e houve
umidade, pois havia
um componente of
bandeira verde e
um outro of terra.
na 16ª Ala, Br. de
de estack, havia um
componente na 5ª Ala
File of o Vêu do 2º.
* na 2ª da após
o of cada elemento, havia
um componente com o
colorido quebrado, mas não
feito no acabamento.

Flávia

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco
Fantasiado cores e objetivos criados de acordo com o ENREDO.
Houve bom acabamento,
semelhante na sua execução e fantasia, o que havia um componente com cascata diferente das demais.

Torcida Jovem
Fantasiado cores de forma clara e objetiva.
Houve bom acabamento e uniformidade dentro das alas.

Unidos de Santa Bárbara
- Fantasiado cores de acordo com o ENREDO apresentado.
- Houve uniformidade dentro das alas.
- Na ala fantasia de Diogo havia costureiro feito o pente.

[Handwritten signature]

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

Fantasia class
e objetivos, concebidos
dentro do E-Redo do
Mare uniformidade
e sem acabamento.

Prova de Fogo

Fantasia class
Objetivos concebidos
de acordo com a
Proposta apresentada
pelo E-Redo do
Permanência.

Só faltou o clipe
de 1ª mestre sala
e também do 2º
casal durante as
Fantasia Incapacitada

Unidos de São Miguel

As fantasias com
Guia de Troncos
A Proposta de trabalho
estavam class,
objetivos e muito
criativas.

Na Ala B - Se não
fosse 10 a temperatura de
avia - Luvial senti
nao quebrou, na
Ala B "sem trabalho"
na Ala B havia
componentes e colagem
diferentes.

Flávia

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,99	Move Virgula Moventa e Move
Amizade Zona Leste	10	DEZ
Independente	9,98	Move Virgula Moventa e Rito
Unidos de São Lucas	9,98	Move Virgula Moventa e Rito
Camisa 12	10	DEZ
Imperial	9,9	Move Virgula Move
Dom Bosco	10	DEZ
Torcida Jovem	10	DEZ
Unidos de Santa Bárbara	9,99	Move Virgula Moventa e Move
Uirapuru da Mooca	10	DEZ
Prova de Fogo	9,98	Move Virgula Moventa e Rito
Unidos de São Miguel	9,00	Move

Nome do Jurado

Riquelme Maria Santana

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense
Falta criatividade
Fantasia com
difícil identificação

Amizade Zona Leste
Fantasia adequado
ao evento
Uniformidade em
Todas as alas

Independente
Componente com
fantasia rasgada
na Ala 7.
Componente faz uso
de máquina
fotográfica e
carregando aduís
adicional não
correspondente a
fantasia.
Inundando o
visual

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

chapim do Mestre -
sala com uniforme
e cabine
rejudicando o
visual

Camisa 12

Fantasia de
acordo com esboço
~~de~~ Uniformidade
mas alas.

Imperial

d. ala que veio
logo após o 2º
carro estava
sem Uniformidade.
Obs: não conta o
1º data ala Inc.
Sempre

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco
Fantasia de acordo com o enredo
Uniformidade nas alas.

Torcida Jovem
Fantasia de acordo com o enredo
Uniformidade nas alas.

Unidos de Santa Bárbara
5ª Ala (Inocência de Ozabi) Vestido
Salto em várias componentes singelas
a lize movimentação das componentes.



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca
Fantasia de acordo com esboço
Uniformidade nas Alas

Prova de Fogo
chapéu do Mestre + Salas cair prejudicando o visual e o movimento da Porta Bandeira

Unidos de São Miguel
Ala 1 (Colheita) Calçados fora de Uniformidade
Ala 08 Adeus de Mãos Dançantes prejudicando o visual da Escola

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10	Dez
Amizade Zona Leste	9,8	nois (singula) oito
Independente	9,8	nois (singula) oito
Unidos de São Lucas	9,8	nois (singula) oito oito
Camisa 12	10	Dez
Imperial	9,9	nois (singula) nois
Dom Bosco	10	Dez
Torcida Jovem	10	Dez
Unidos de Santa Bárbara	10	Dez
Uirapuru da Mooca	9,9	nois (singula) nois
Prova de Fogo	9,9	nois (singula) nois
Unidos de São Miguel	9,8	nois (singula) oito

Nome do Jurado

Kaia Santos Silva

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

O modo como
pela escola foi
claramente desen-
rolado na reunião

Amizade Zona Leste

O conteúdo final
não permitiu
O entendimento
proposto pelo modo

Independente

Argumentação
prejudicial e
entendimento
assim proposto
pela escola dentro
do modo.



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Não tem um
bem a paratamen
te a obra que
diante a inten
dimento proposto
pela sociedade.

Camisa 12

O encargo foi
bem direcionado
na obra.
Assim tudo um
bem acompanhado
de dentro aquilo
que foi proposto.

Imperial

Faltam elementos
obras prejudican
do a intenção
de projeto pela
sua natureza da
obra.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

Foi um bom
desempenho
A vida inteira
adquirida
assim, obter um
bom desempenho
é dentro da
vida própria.

Torcida Jovem

O mundo próprio
pela vida
foi claramente
apresentado na
vida.




Unidos de Santa Bárbara

A vida inteira
adquirida dentro
de quem foi própria
pela vida.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A escola tem
um aproveitamento
pequeno da ação
compondo 
 a parte. 

Prova de Fogo

Faltam elementos
para reproduzindo
o entendimento
para mundo pequeno

Unidos de São Miguel

O entendimento
foi reproduzido
junto a organiza-
ção dentro do
mundo pequeno.



Mapa de Notas

Enredo

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10	Dez
Amizade Zona Leste	10	Dez
Independente	10	Dez
Unidos de São Lucas	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS
Camisa 12	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
Imperial	10	Dez
Dom Bosco	10	Dez
Torcida Jovem	10	Dez
Unidos de Santa Bárbara	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
Uirapuru da Mooca	10	Dez
Prova de Fogo	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
Unidos de São Miguel	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS

Nome do Jurado

Samantha Karem dos Santos

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

A escola surgiu como
questão.
O ensino está claramente
relacionado com a con-
cepção das fantasias,
alegorias e letras de samba

Amizade Zona Leste

A escola surgiu como
a questão.
O ensino está clara-
mente relacionado com a
concepção das fantasias,
alegorias e letras de samba

Independente

A escola surgiu como
questão.
O ensino está claramente
relacionado com a con-
cepção das fantasias,
alegorias e letras de samba

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

As alas não estão claramente justificadas em relação ao ensino (coord. MSFB Antropologia e história infantil)?
A disposição das alas não está na sequência exata da numeração egressiva pela escola (relatório de síntese veio antes do coord. MSFB - justiça social).

Camisa 12

A Disposição das alas não está na sequência exata da numeração egressiva pela escola.
O I coord. MSFB veio após a ala CC - vem na numeração brasileira e a Antropologia vem antes da ala CC - O Negro no espaço.

Imperial

A escola cumpriu como querida.
O ensino está claramente relacionado com as competências das Fontes, alegorias e Letras no Sombrio.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A escola cumpriu como
previsto.
O ensino está claramente
relacionado com a con-
dição das famílias, ali-
mentícias e letiva dos alunos.

Torcida Jovem

A escola cumpriu como
previsto.
O ensino está claramente
relacionado com a condi-
ção das famílias, ali-
mentícias e letiva dos alunos.

Unidos de Santa Bárbara

A organização das aulas não
está na sequência exata
da montagem escolar
pela escola. (22 a 3ª etapa
do MSBB está fora da
ordem)

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A escola compareceu com o quesito:

O trabalho está claramente relacionado com as concepções das fantasias, alegorias e Lendas do Samba.

Prova de Fogo

A escola deixou de apresentar um elemento proposto por ela na montagem (Quadrilha - Fogo de Purificação) após a Fala

Unidos de São Miguel

A disposição das alas não está na sequência dada na montagem entregue pela escola (Barras, Fogo de Purificação, Ala de Fantasias)

Estão faltando elementos propostos pela escola na montagem (Missa de São João e Nossa Senhora)

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,5	nove inteiros, cinco décimos
Amizade Zona Leste	10,	DEZ
Independente	10,	DEZ
Unidos de São Lucas	10,	DEZ
Camisa 12	9,8	nove inteiros, oito décimos
Imperial	9,6	nove inteiros, seis décimos
Dom Bosco	9,8	nove inteiros, oito décimos
Torcida Jovem	9,9	nove inteiros, nove décimos
Unidos de Santa Bárbara	10	DEZ
Uirapuru da Mooca	9,8	nove inteiros, oito décimos
Prova de Fogo	10	DEZ
Unidos de São Miguel	10	DEZ

Nome do Jurado

maria Szilda Pastore Souza

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

O cano abre alas expondo
primeira a vela dedicada
a um dom. A la 6.ª
guerra foi de difícil
identificação principal-
mente por ver com
azul. A la 7.ª garçon,
pode ser garçon ou va
uma espécie de cartão
dourado, e nenhum ou-
tro elemento que remetere
a figura de um gar-
çon. No 2.º cano havia
o mesmo que foi ci-
tado no início do
enredo.

Amizade Zona Leste

Enredo desenvolvido
de forma clara e
objetiva ressaltando
os seus principais
da sua proposta
enriquecido pela
criatividade da
sua exponção.

Independente

A poesia, música,
mistura de raças,
amor pela cidade,
história tudo isto
tratado com criati-
vidade elucidando
a proposta do enredo.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Originalidade, simplicidade abordando um aneddo de fácil assimilação trazido a tona com delicadeza a esperança no futuro.

Camisa 12

A ala P-lei de sexo geniais, deixou uma brecha na complementação da complementação do aneddo, sua importância era grande no entanto a plástica das suas fantasias e suas o seu significado no aneddo.

Imperial

A 9ª Ala fauna-não acrescentou conteúdo ao aneddo; a copiosa citada no aneddo no samba, foi apresentada na avaliação quase descontextualizada, a mesma ala definiu e serviu a infante, necessária dada a sua importância na história da população negra.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

O enredo se destacou um pouco na simplicidade da exploração do tema, se baseando entre questões sociais como transporte público, excluídos e feministas, trabalho, educação e esporte, e a triunfal, criação da Terra, a guerra, pixes e pensões.

Torcida Jovem

O enredo se expôs adequadamente, exceto pelo fato de a ala índio quer apitar que apresentou e inadequadamente na concepção de sua fantasia se distanciar do do índio e do apito.

Unidos de Santa Bárbara

Enredo se relaciona harmonicamente com a concepção das suas fantasias e apresentação dos seus câmbios se tornando visualmente perfeito.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

Houve um pequeno espaço na mistura dos temas de estudos, cinema, literatura, copla do mundo, Hebe Camargo, ailton e a gente outros temas, o que acredito que prejudicou uma exploração mais ampla e focada, no entanto não fruto de recordações que estão sujeitos a tais fragmentações que ficam restrição à compreensão do todo

Prova de Fogo

A ideia central do autor, o fogo chama do samba que não se a papa foi explorada nos diversos aspectos trazendo a riqueza na sua apresentação.

Unidos de São Miguel

A analogia dos 4 estações com o ciclo da vida deu um efeito aproveitamento do efeito visual tornando o intenso ponto perfeito.

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10	dez
Amizade Zona Leste	10	dez
Independente	10	dez
Unidos de São Lucas	10	dez
Camisa 12	9,9	nove vírgula nove
Imperial	10	dez
Dom Bosco	10	dez
Torcida Jovem	10	dez
Unidos de Santa Bárbara	9,9	nove vírgula nove
Urapuru da Mooca	10	dez
Prova de Fogo	9,9	nove vírgula nove
Unidos de São Miguel	9,9	nove vírgula nove

Nome do Jurado

Edmaria Custina da Silva

Assinatura

Edmaria

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

O conceito da escola foi claramente demonstrado durante o desfile através de alas e alas alegóricas e elementos.

Amizade Zona Leste

A escola teve a concepção clara através da disposição das alas e posicionamento de casas alegóricas e desfiladas.

Independente

A agremiação teve a concepção clara, a disposição de alas e casas desfiladas estavam corretos.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

O comitê da escola claramente demonstrou ao durante o desfile através do ala a ala, alegorias, elementos

Camisa 12

A escola apresentou uma divergência em seu desfile, na montagem oficial entregue para o jurado a ala 2, de Souza Genário - Ulber Queiroz, não conseguiu identificar esta ala.

Imperial

A escola teve a concepção clara através da disposição das alas e posicionamento de carros alegóricos e destaque.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

O conceito da escola foi claramente demonstrado durante o desfile através de ala e ala alegorias e elementos.

Torcida Jovem

A escola teve a concepção clara através da disposição dos alcos e posicionamento de cores alegorias e destaques.

Unidos de Santa Bárbara

houve distinção durante o desfile a ala 12 não estava claramente identificada em relação ao resto da ala 12. Temas musicais de novelas.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

O conceito da vela foi claramente demonstrado durante o desfile através de ala e os alegorias e elementos.

Prova de Fogo

na montagem artística ao parade, a vela fez tensão, que após a fala do alquimista estaria um quadrupla. O fogo da purificação e mesmo não há vontade na no desfile.

Unidos de São Miguel

Houve divergência na pesquisa da ala.
A ala 2 passistas estavam na frente de carne abri'alos

Mapa de Notas

Samba Enredo

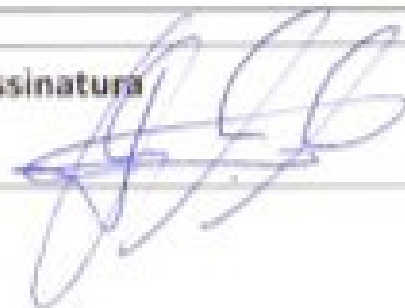
Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9.7	NOVE PONTO SETE
Amizade Zona Leste	9.8	NOVE PONTO OITO
Independente	10	DEZ
Unidos de São Lucas	9.7	NOVE PONTO SETE
Camisa 12	9.8	NOVE PONTO OITO
Imperial	9.8	NOVE PONTO OITO
Dom Bosco	10	DEZ
Torcida Jovem	10	DEZ
Unidos de Santa Bárbara	10	DEZ
Uirapuru da Mooca	9.9	NOVE PONTO NOVE
Prova de Fogo	9.8	NOVE PONTO OITO
Unidos de São Miguel	10	DEZ

Nome do Jurado

Luciano OLIVEIRA

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Muitos falucos
repetitivos na
construção da letra
do samba.
Entre a H^o e 13^o
estoufe a um
dia do canto na
melodia e letra
do samba.

Nota 9.7

Camisa 12

Uma entre melodia
e letra.
Frase sem finalização
melódica.

Imperial

Samba com muita
leitura (leis) tornando
a letra confusa.
E abstrato o
canto da melodia.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

Na 8ª estrofe a
letra e melodia
estão muito boas
O canto da escola
não ganhou letra
com a melodia
Nota 9,9

Prova de Fogo

Na letra eu não
do lado a 3ª
estrofe está
boa a seguir
letra

O astro rei (que) ilumina
a nossa vida

O interprete está
cantando a seguir
letra:

O astro rei a quem e
ilumina a nossa vida

Nota 9,8

Unidos de São Miguel

letra e melodia
bem construída
Nota 10.

Mapa de Notas

Samba Enredo

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,9	nove vírgula nove.
Amizade Zona Leste	9,9	nove vírgula nove.
Independente	10,0	Dez.
Unidos de São Lucas	10,0	Dez.
Camisa 12	10,0	Dez.
Imperial	9,9	nove vírgula nove.
Dom Bosco	9,8	nove vírgula oito.
Torcida Jovem	10,0	Dez.
Unidos de Santa Bárbara	10,0	Dez.
Uirapuru da Mooca	9,9	nove vírgula nove.
Prova de Fogo	10,0	Dez.
Unidos de São Miguel	9,9	nove vírgula nove.

Nome do Jurado

Patricia Amorim da Silva

Assinatura

Patricia

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

A escola perdeu o, e se balizadamente corrigido desde a falta de escrita entre os membros de 7 a 10 (Ditadilha, o yahu continua fazendo yanhau / Escava no livro "Municípios / traz uma gelada pra (município)")

Amizade Zona Leste

A escola perdeu o, e parte no balizamento tonalidade e deixado, pois nos dois últimos versos da última estrofe "No seu canto... Saudade" a yamba não foi corrigida de modo prejudicando a tonalidade e, consequentemente, o equilíbrio, dificultando o canto

Independente

A escola apresenta uma yamba, emude / descrito e que trabalhou com várias intertextualidades, demonstrando riqueza poética que se adaptou à melodia e aos desenhos "Municípios de yamba."

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

A escola apresenta uma grande variedade de cores e esportes com o tema unido proposto no qual houve a participação integral da comunidade com a leitura de poemas.

Camisa 12

Os alunos de samba sempre se enquadram perfeitamente ao tema unido proposto de maneira que estejam harmoniosos com a melodia, facilitando o canto dos componentes.

Imperial

A escola possui o 1º e o 2º bloco de dança e a leitura de poemas "Hoje é festa e tem saqueio, a base, quindim, cocada" não se adapta a melodia dificultando o canto dos componentes da escola.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A escola perdeu o respeito no balizamento formalidade e diversidade. A diversidade cultural não se adequa aos valores "os homens antigos traz destruição" e "sou globaliza a variedade cultural" assim tornando muito difícil entendimento quando costado, prejudicando o caráter dos componentes. Háve também problema no equilíbrio entre o tema e a diversidade de samba nos valores "os homens de bem" e "os homens... destruição".

Torcida Jovem

O samba escola da escola foi desvirtuado, tornando ponto a ponto a construção do tema escola proposto. Além disso a escola não viu todos os pontos de balizamento de quesitos, não perdendo pontos desta forma.

Unidos de Santa Bárbara

A escola possui um samba escola que desvirtuou o propósito essencialmente a letra e a melodia e a letra de samba, não perdendo pontos nos quesitos em questão.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A escola perdeu a
a balizamento Tercei-
dade. O tom com o
qual eram cantados os
versos da primeira estrofe
após o bis "... de cadito
mundialmente... caçador"
e o verso "Da baía
um palenhe ia ganhar"
perdiu a cadência e a intona-
ção entre as notas das
campanhas, causando
um desequilíbrio entre
o tom e a duração da
frase.

Prova de Fogo

A letra do samba se
adapta perfeitamente
à melodia, resultando
em uma harmonia
musical capaz de
facilitar o canto e
a dança dos componentes.
Assim a melodia compõe
todas as partes do
balizamento do quarteto
samba, criando
obtenção nota rítmica

Unidos de São Miguel

A escola perdeu
a por conta do
balizamento da voz
nos versos "Anel-
vide no meu parilhado"
Na velha guarda mais
um sonho vou realizar
"No Samba é luz
que faroais apagar"
nos quais houve a
dificuldade de cantar
pelas componentes da
escola.

Mapa de Notas

Samba Enredo

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,9	(nove vírgula nove)
Amizade Zona Leste	10,0	(dez vírgula zero)
Independente	10,0	(dez vírgula zero)
Unidos de São Lucas	10,0	(dez vírgula zero)
Camisa 12	9,9	(nove vírgula nove)
Imperial	10,0	(dez vírgula zero)
Dom Bosco	9,8	(nove vírgula oito)
Torcida Jovem	9,9	(nove vírgula nove)
Unidos de Santa Bárbara	9,9	(nove vírgula nove)
Uirapuru da Mooca	10,0	(dez vírgula zero)
Prova de Fogo	9,9	(nove vírgula nove)
Unidos de São Miguel	9,8	(nove vírgula oito)

Nome do Jurado

Paulo Sérgio Farias

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

Melhoraria e desenho musical muito bom, e daí são rítmica e entrosamento de acordo, no quesito de empolgação os componentes em sua "grande" maioria não demonstraram familiaridade com o samba de escola, pois não conheciam (item 3.5 M.A)

Amizade Zona Leste

Texto ruim em prosa e de fácil assimilação fiel ao enunciado. Bom entrosamento entre bateria, intérprete e os componentes da escola. — a — a —

Independente

Melódico não entrosado com a letra do samba, que teve fidelidade com o enunciado. A harmonia musical fez com que o canto e a dança se destacasse sendo notado que os componentes estavam empolgados. — a —

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas
Samba de enredo de boa harmonia musical onde fideliza o entrosamento entre o cacete de Bom e a bateria os componentes demonstram empenho, principalmente na parte dos refrões LA VEM A SÃO LUCAS ... e ME ENBALA ...

Camisa 12
Samba enredo com fidelidade (em relação ao enredo), boa entrosamento entre intocante e bateria, a assimilação com o samba enredo se apresenta apenas no refrão que contém: AXE PRA QUEM TEM FÉ... o restante do samba não demonstram que assimilaram, isto claro em toda os componentes (ITEM 3.7. M.A) --

Imperial
Samba com boa estrutura entre todos os componentes das abelha, intocante e bateria, boa melodia que se apresenta bem com a letra refrões empolgantes.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco
4 Parte do Samba:
WASCE UM CEU AZUL
CELESTE, BRILHA O
SOL NA ZONA LESTE
MINHA ESCOLA A DES-
FILAR, onde a fonologia
de (item 3.6 M.A) samba
de difícil assimilação (item
3.7 M.A) - as referências são
bem descritas: HAJA LUZ
DO CRIADOR... e
DA CRIAÇÃO AO CASO...

Torcida Jovem
O Samba encoraja pro-
porcional empolgação,
que colocou a sim-
tenção do encoraje d
clara, porém falta
característica melódica

Unidos de Santa Bárbara
Samba de característica
clássica, com entonação
de letra e melodia.
A composição não deve
trabalhar de assimilação
o samba de encoraje, pois
cantavam os defensores e
mas entretanto "se avante
vamos" da carta - a -
(item 3.7 M.A) - a -

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

Prova harmonizada musical e boa melodia. Samba de fácil entendimento, ressaltando a sendo fiel ao evento, tendo integridade: exata, interpretada e ritmo. —

Prova de Fogo

As componentes das alas não se interessaram com os intérpretes, atenuando o conjunto (salvo-se quando não pode combater o reflexo), preparando a questão da TONALIDADE (item 2.6). —

Unidos de São Miguel

Samba com bom desenvolvimento musical, letra de qualidade com o enredo, mas após os (30s) minutos de desfile os intérpretes cometeram um breve deslize, e com isso foi desvirtuada a melodia. (prestar por melhores a sucessão de 2013 músicas) (item 3.1 M.A.

Mapa de Notas

Samba Enredo

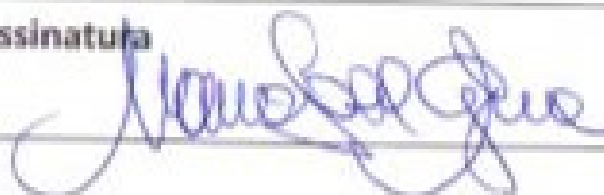
Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Amizade Zona Leste	10	DEZ
Independente	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Unidos de São Lucas	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Camisa 12	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Imperial	10	DEZ
Dom Bosco	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Torcida Jovem	10	DEZ
Unidos de Santa Bárbara	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Uirapuru da Mooca	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Prova de Fogo	10	DEZ
Unidos de São Miguel	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

Nome do Jurado

MAURO DAU' AQUAS

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

LETRA OCILA ENTRE
A 1ª E 2ª PESSOA

Amizade Zona Leste

O SAMBA CUMPRIO
SUA FUNÇÃO

Independente

FRASES SOLTAS EM
LETRA E MELODIA
ÓBVIAS

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

O SAMBA NÃO EXPLOREU
O PONTO PRINCIPAL
"A PRIMEIRA INFÂNCIA"
LINHAS MELODICAS
SEM FINAL E FRASES
CONTRADITÓRIAS.
REFRÃO: "ME EMBALA ..."
CANTADO NO CONTRA-
TEMPO.

Camisa 12

CAMISA DO PAVILÃO?
"AINDA DE VELHO"
SEM ENTEUJAMENTO

Imperial

O SAMBA CUMPRU
SEU PAPEL

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

Faltou a criatividade
na melodia

Torcida Jovem

O SAMBA CUMPRU SEU
PAPEL

Unidos de Santa Bárbara

RIMAS QUEBRADAS
FRASES JOGADAS

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

EXCESSO DE CACOS
ATRAPALHARAM O
ENTENDIMENTO DA
LINHA MELÓDICA
QUE NO FINAL DO
SAMBA VIERAM COM
FRASES JOGADAS

Prova de Fogo

O SAMBA CUMPRIO
SEU PAPEL

Unidos de São Miguel

FINAIS DE FRASES
SEM CRIATIVIDADES
MELÓDICAS

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,7	noventa e sete
Amizade Zona Leste	10	dez
Independente	9,8	noventa e oito
Unidos de São Lucas	9,7	noventa e sete
Camisa 12	10	dez
Imperial	9,7	noventa e sete
Dom Bosco	10	dez
Torcida Jovem	9,9	noventa e nove
Unidos de Santa Bárbara	9,7	noventa e sete
Uirapuru da Mooca	10	dez
Prova de Fogo	10	dez
Unidos de São Miguel	10	dez

Nome do Jurado

Leviomar de São Conica

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

houve imitação de alar
buracos

faltou expressão corporal
e desenvoltura

faltou espontaneidade,
criatividade, empolgação

e vibração dos
componentes.

Amizade Zona Leste

A escola cumpriu
todos os critérios

Independente

houve imitação de
alar, buracos, alarés

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

feverei embelazamento a
construção
- bancas dentro da
ala
- houve construção

Camisa 12

A escola cumpriu
todos os critérios

Imperial

- bancas dentro das alas
- falta de empregados
- falta de cumprimento dos critérios

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A escola cumpriu todos os critérios.

Torcida Jovem

- faltou desempenho técnico
- faltou deconvolução

Unidos de Santa Bárbara

- buracos e chivões
- falta sanfona
- falta técnica/continuidade
- corruia

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A escola cumpriu todos os critérios

Prova de Fogo

A escola cumpriu todos os critérios

Unidos de São Miguel

A escola cumpriu os critérios

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,8	nove inteiros e oito décimos
Amizade Zona Leste	9,9	nove inteiros e nove décimos
Independente	10	Dez
Unidos de São Lucas	9,9	nove inteiros e nove décimos
Camisa 12	9,8	nove inteiros e oito décimos
Imperial	9,8	nove inteiros e oito décimos
Dom Bosco	10	Dez
Torcida Jovem	10	Dez
Unidos de Santa Bárbara	10	Dez
Uirapuru da Mooca	9,9	nove inteiros e nove décimos
Prova de Fogo	9,7	nove inteiros e sete décimos
Unidos de São Miguel	10	Dez

Nome do Jurado

Alice de Fatima Silva

Assinatura

Alice de Fatima Silva

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Houve componentes das alas 2 e 3 com movimentos desordenados em todo desfile falta desempenho Rítmico

Camisa 12

Houve um distanciamento entre a ala Bueira guarda e o carro alegórico (2º) Libertação da Escravatura à Bueira das correntes, por um tempo maior que o que exige constituindo assim a formação de um buraco, conforme as leis de balizamento

Imperial

Faltou empolgação, vibração e vitalidade na maioria dos desfilantes

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

Desfilantes empregam
deslocamentos com
espontaneidade
e leveza.

Torcida Jovem

A componente
desfilaram com
alegria, movimento
dais durante todo
desfile.

Unidos de Santa Bárbara

A escola evoluiu de
maneira adequada
ao proposto.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

Faltou impelgacão
5ª e 9ª Ala

Prova de Fogo

- Espaço excessivo
entre a 2ª ala e 1º carril

- 5ª Ala pessoas andando

- Faltou impelgacão para
a 6ª ala

- Espaço excessivo
entre a ala 6ª e 2º
carril

Unidos de São Miguel

Sambistas sem
entrosados com o
ritmo e a dança

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10,0	(DEZ)
Amizade Zona Leste	9,9	(NOVE VÍRGULA NOVE)
Independente	10,0	(DEZ)
Unidos de São Lucas	9,8	(NOVE VÍRGULA OITO)
Camisa 12	9,8	(NOVE VÍRGULA OITO)
Imperial	9,7	(NOVE VÍRGULA SETE)
Dom Bosco	10,0	(DEZ)
Torcida Jovem	9,9	(NOVE VÍRGULA NOVE)
Unidos de Santa Bárbara	9,9	(NOVE VÍRGULA NOVE)
Uirapuru da Mocca	10,0	(DEZ)
Prova de Fogo	9,9	(NOVE VÍRGULA NOVE)
Unidos de São Miguel	10,0	(DEZ)

Nome do Jurado

Mayara da Silva Faria

Assinatura

Mayara da Silva Faria

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

Manter a espontaneidade e a par-
ticipação corporal. A evolução
não foi comprometida.

Amizade Zona Leste

Visões aglomerações de
componentes na mesma ala

Independente

Realizar os principais
pontos de alinhamento
deste quarto com perfeição

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Assim, durante a reunião de
Estatuto e a organização de
compromisso na área de
contabilidade

Camisa 12

Assim, durante a reunião de
estatuto e a organização de
compromisso na área de
contabilidade

Imperial

Assim, durante a reunião de
estatuto e a organização de
compromisso na área de
contabilidade

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

Coreografia com agilidade
e vivacidade. Mantém a
andaramento do desfile.

Torcida Jovem

Humor leve na ala
Lá-Lá-Lá.

Unidos de Santa Bárbara

Humor leve na 4ª
ala do desfile.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

Mantém o nível de deficiência com espontaneidade e expressão corporal.

Prova de Fogo

Espace adequado na tubulação do 1º andar da sala.

Unidos de São Miguel

Realiza os principais pontos de investigação desta questão com proficiência.

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,9	NOVE, NOVE
Amizade Zona Leste	9,8	NOVE, OITO
Independente	10,00	DEZ
Unidos de São Lucas	9,9	NOVE, NOVE
Camisa 12	9,7	NOVE, SETE
Imperial	9,7	NOVE, SETE
Dom Bosco	10,00	DEZ
Torcida Jovem	9,8	NOVE, OITO
Unidos de Santa Bárbara	9,8	NOVE, OITO
Uirapuru da Mooca	10,00	DEZ
Prova de Fogo	9,8	NOVE, OITO
Unidos de São Miguel	10,00	DEZ

Nome do Jurado

ALEXANDRE ALVE DA SILVA

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

OS COMPONENTES DA
ALA CAMPEÃO PAULISTA
DE BOXE ESTAVA SEM
EMPOLGAÇÃO, VIBRAÇÃO
E SEM ESPONTANEIDADE.

Amizade Zona Leste

ALA SABIA COMPLE-
NENTE DO LADO ESQUER-
DO NA PRIMEIRA E DA
SEGUNDA FILA ESTÁ-
VAM ESPONTANEIDADE
E EMPOLGAÇÃO.
(ESTAVA ANDANDO).

Independente

ELES CUMPRIAM
COM TODAS REQUISITO
ESPONTANEIDADE, EM-
POLGAÇÃO E VIBRAÇÃO

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

COMPONENTES DA
ALA MAGESTADO ESTÃO
VIA ANDANDO DE MÃO
PARA NA ALA.

Camisa 12

UM COMPONENTE
DA ALA NEGROS ACOR-
RENTADOS ENVADIU
POR DUAS VEZES A
ALA DOS NEGROS DO
MERCADO BRASILEIRO.
O COMPONENTE DA ALA
DO VENTRE LIVRE ENVI-
DIU A ALA LEI DO
SEXAGENÁRIO.
OS COMPONENTES DA
ALA CONQUISTA DOS
NEGROS ENVADIAM
A ALA O DOM ARTÍSTI-
CO.

Imperial

OS COMPONENTES
DA ALA DESLUMBRA-
TE FAUNA ESTÃO
SEM EMPORGAÇAS
ESTÃO ANDANDO NA
PISTA DE DESFILE.
A ALA BRILHA A
NOSSA ESTRELA COM-
PONENTES ESTÃO
ENVADINDO A ALA
NEGRO E SUA ASCEN-
SÃO NO CARNAVAL.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A ESCOLA CUMPRIU
COM TODOS OS REQUI-
SITOS; EVOLUÇÃO, CARI-
GACAO, VIBRACAO E
ESPONTANEIDADE.

Torcida Jovem

O COMPONENTE DA
ALA INDIO QUEB
A PIÃO ESTAVA ANDAN-
DO NA PISTA DE
DESFILE ELE É O
PRIMEIRO DA FILA
DA DIREITA PARA A
ESQUERDA.

O COMPONENTE DA ALA
LIG-LIG-LE ESTAVA
ANDANDO NA PISTA
ELE É O ÚLTIMO DA
FILA DIREITA PARA
A ESQUERDA.

Unidos de Santa Bárbara

A ALA JAMOS
CHAMAR O VENTO ESTAVA
COM UM CLARÃO QUE
PÉRCISTIU POR UM
LONGO TETO. DO
LADO ESQUERDO ATRAS
DA ALA.

UM BURACO CONSTANTE
ENTRE A ALA DOS
CONVIDADOS E O ÚLTIMO
CARRO ALLEGORICO.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A ESCOLA CUMPRU
COM TODAS REQUISI-
TOS DE BALIZAMENTOS
EVALUAÇÃO, SINTA-
NIA, EM PALGAÇÃO, VIBRAÇÃO
ESPONTANIEDADE.

Prova de Fogo

BURACO ELABORADO
ENTRE A ALA CHA-
MAS DA HISTÓRIA, NO
RO E O PRIMEIRO
CASAL DE MESTRE-
SALA E PORTA - BANDE-
RA.

Unidos de São Miguel

A ESCOLA CUMPRU
COM TODOS REQUISI-
TOS DE BALIZAMEN-
TOS: EVALUAÇÃO, SINTA-
NIA, EM PALGAÇÃO
VIBRAÇÃO E ESPONTA-
NIEDADE.

Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Amizade Zona Leste	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Independente	10	DEZ
Unidos de São Lucas	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Camisa 12	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Imperial	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Dom Bosco	10	DEZ
Torcida Jovem	10	DEZ
Unidos de Santa Bárbara	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Uirapuru da Mooca	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Prova de Fogo	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Unidos de São Miguel	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

Nome do Jurado

FRANCA DE MELLO PEDROSO

Assinatura

FRANCA DE MELLO PEDROSO

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

PERDA DA INTENSIDADE
DO CANTO NAS ALAS
07, 08 e 09, PREJU-
DICANDO O PONTO DE
BALIZAMENTO: CONSTÂN-
CIA.

Prova de Fogo

PERDA DA INTENSIDADE
DO CANTO NAS ALAS
03, 05, 06 e 09, PRE-
JUDICANDO O PONTO
DE BALIZAMENTO:
CONSTÂNCIA.

Unidos de São Miguel

PERDA DA INTENSIDA-
DE DO CANTO NAS
ALAS "CORA DE LOUROS",
"O POMAR", "NA LAREIRA"
e "CHAMA DA MEMÓRIA"
E "MEU AGADALHO E"
MEU PAVILHÃO", PREJU-
DICANDO O PONTO
DE BALIZAMENTO:
CONSTÂNCIA.

Mapa de Notas

Harmonia

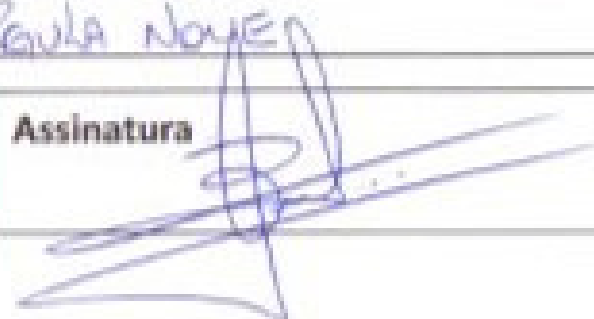
Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,8	NOVE E OITO
Amizade Zona Leste	9,8	NOVE E OITO
Independente	10,0	DEZ
Unidos de São Lucas	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Camisa 12	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Imperial	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Dom Bosco	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Torcida Jovem	10,0	DEZ
Unidos de Santa Bárbara	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Uirapuru da Mooca	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Prova de Fogo	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Unidos de São Miguel	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

Nome do Jurado

MARCELO CHAYTON DA SILVA

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco	Torcida Jovem	Unidos de Santa Bárbara
<p>Determinados momentos ocorrem durante no desfile, ocorrem desfilamento, folião vigor empregado</p>	<p>A Escola possui em perfeita harmonia de canto e ritmo a música</p>	<p>A Escola em alguns momentos apresentou desfilamento nas seguintes datas 08/09</p>
		11
<p>Nas datas 4/5/8</p>		

Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Amizade Zona Leste	10	DEZ
Independente	10	DEZ
Unidos de São Lucas	10	DEZ
Camisa 12	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Imperial	9,6	NOVE VIRGULA SEIS
Dom Bosco	10	DEZ
Torcida Jovem	10	DEZ
Unidos de Santa Bárbara	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Uirapuru da Mooca	10	DEZ
Prova de Fogo	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Unidos de São Miguel	9,7	NOVE VIRGULA SETE

Nome do Jurado

Rodney Pereira Rodrigues Junior

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

PERDEU CONSTANCIA NAS
ALAS 9,6,9,17 DESCONTANDO
- 0,1

Amizade Zona Leste

A ESCOLA CUMPRIU COM
EXITO OS TRÊS PONTOS
DE BALIZAMENTO

Independente

A ESCOLA MANTVEU O
SINCROMISMO, CONSTANCIA
E SINTONIA

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas
A ESCOLA CUMPRIR COM OS PONTOS DE BALIZAMENTO

Camisa 12
FALTOU CONSTANCIA NAS ALAS 11, 12 DESCONTANDO 0,1

Imperial
TEVE SILÊNCIO ENTRE AS ALAS 4 A 10 E NÃO MANTVE CONSTANCIA NAS ALAS 15, 16 E 17 DESCONTANDO 0,4

Handwritten signature

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco
A ESCOLA CUMPRIU COM EXITO OS PONTOS TRABALHA- MOS

Torcida Jovem
CONCLUIV COM EXITO O QUE PROPUS

Unidos de Santa Bárbara
FALTOU EMBAIXADA E INTENSE DADE NAS ALAS 13,14 DECONTI- NDO 0,1

[Handwritten signature]

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca
CONCLUIU COM êxito os Pontos de Balizamento

Prova de Fogo
AUSENCIA DE CANTO E EMPOLGAPÃO NAS ALAS 5,6 E DESCONTANDO 0,1

Unidos de São Miguel
OS COMPONENTES DAS ALAS 6,6,7 ESTAVÃO DESCONTANDO E OS COMPONENTES DA ALA 8 DESCONTANDO 0,3

Handwritten signature

Mapa de Notas

Harmonia

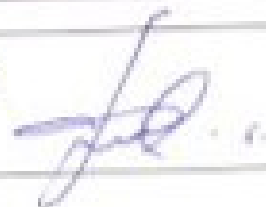
Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,9	Nota inteira e nota décimas
Amizade Zona Leste	10	(Dez Inteiros)
Independente	10	(Dez)
Unidos de São Lucas	9,9	Nota inteira e nota décimas
Camisa 12	9,9	Nota inteira e nota décimas
Imperial	10	(Dez)
Dom Bosco	10	(Dez)
Torcida Jovem	9,9	Nota inteira e nota décimas
Unidos de Santa Bárbara	10	(Dez)
Urupuru da Mooca	10	(Dez)
Prova de Fogo	9,9	Nota inteira e nota décimas
Unidos de São Miguel	10	(Dez)

Nome do Jurado

Valdemir Almeida Francisco

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

Faltou intensamente
entre o ritmo da
Bateria e o canto dos
Componentes da Ala
12 da Escola de
Samba faltando
intensidade, vigor
& empolgação.

Amizade Zona Leste

P Escola de Samba
mantida o perfeito
entrosamento entre o
ritmo da Bateria e
o Canto dos Componen-
tes da Escola de Samba
com intensidade, vigor
& empolgação com
todos os Componentes
cantando ao mesmo
tempo os Versos da
Letra da Samba
da Escola.

Independente

P Escola de Samba
mantida o perfeito
entrosamento entre o
ritmo da Bateria e o
canto dos Componentes
da Escola, com
intensidade, vigor e
empolgação com todos
os Componentes cantan-
do ao mesmo tempo
os versos da
Letra da Samba.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Faltou entrosamento
entre o ritmo da bateria
e o canto dos componentes
da Ala 06 da
Escola de Samba
faltando intensidade,
vigor e empolgação.

Camisa 12

Faltou entrosamento
entre o ritmo da bateria
e o canto dos
componentes da Ala
03 da Escola de
Samba, faltando
vigor, intensidade
e empolgação.

Imperial

A Escola de Samba
manutiu o perfeito
entrosamento entre
o ritmo da bateria
e o canto dos compo-
nentes da Escola,
com intensidade, vigor
e empolgação com
todos os integrantes
cantando ao mesmo
tempo ao mesmo lugar
da letra de Samba.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A Escola de Dança mantém o perfil enriquecimento entre o ritmo da Bateria e o canto dos integrantes da Escola, com intensidade, vigor e empolgação com todos os componentes cantando ao mesmo tempo, e mesma letra da letra de Dança.

Torcida Jovem

Faltou enriquecimento entre o ritmo da Bateria e canto dos integrantes "Ala Indiv. Que Alita" da Escola de Dança faltando intensidade, vigor e empolgação dos componentes da Ala da Escola de Dança.

Unidos de Santa Bárbara

A Escola de Dança mantém o perfil enriquecimento entre o ritmo da Bateria e o canto dos integrantes da Escola com vigor, intensidade e empolgação com todos os componentes cantando ao mesmo tempo e letra da letra de Dança.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A Escola de Samba mantém o perfil de autossustentabilidade entre o ritmo da bateria e o canto dos integrantes da Escola, com Vigas, Intencionalidade e sempre todos com todos os componentes cantando ao mesmo tempo os versos da letra da Samba.

Prova de Fogo

Faltou autossustentabilidade entre o ritmo da bateria e o canto dos integrantes da 2ª fila da Escola de Samba faltando autossustentabilidade entre os componentes da ala.

Unidos de São Miguel

A Escola de Samba mantém o perfil de autossustentabilidade entre o ritmo da bateria e o canto dos integrantes da Escola, mantendo a autossustentabilidade sempre com todos os componentes cantando ao mesmo tempo os versos da letra da Samba da Escola.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

Bateria não mantiver a sustentação e diminuiu o andamento, utilizamos um esquema diferente e na equalização deixamos os pratos quietos sem dar qualquer coisa mais destacada em relação aos demais instrumentos.

Amizade Zona Leste

A bateria da escola chegou com todos os critérios de julgamento.

Independente

Bateria se apresentou cumprindo todos os critérios de avaliação.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Bateria se mostrou desentusada, em determinadas passagens de samba não havia combinação com os sons, um fidei que diversos instrumentos.

Camisa 12

Bateria obedeceu todos os critérios de julgamento.

Imperial

Não houve uniformidade no desempenho da bateria, além de não manter o ritmo e a dinâmica percussiva da samba durante o desfile.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A bateria da escola não manteve a sustentação, pois diminuiu o ritmo em alguns momentos, principalmente quando utilizamos os breques.

Torcida Jovem

Bateria se desenvolveu de acordo, cumprindo com todos os critérios de avaliação.

Unidos de Santa Bárbara

Bateria se apresentou precisa e cumpriu todos os critérios de avaliação.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

Na equalização batida a presença de equilíbrio no volume de alguns instrumentos proibidos ou montado excessivo de sem der surdo.

Prova de Fogo

Bateria atendeu todos os critérios de julgamento.

Unidos de São Miguel

Falta de uniformidade no desempenho dos diversos instrumentos, demonstrando o desentusiasmo da batida.

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	9,9	(NOVE, NOVE)
Amizade Zona Leste	10	(DEZ)
Independente	10	(DEZ)
Unidos de São Lucas	9,9	(NOVE, NOVE)
Camisa 12	10	(DEZ)
Imperial	10	(DEZ)
Dom Bosco	9,9	(NOVE, NOVE)
Torcida Jovem	10	(DEZ)
Unidos de Santa Bárbara	10	(DEZ)
Uirapuru da Mooca	10	(DEZ)
Prova de Fogo	10	(DEZ)
Unidos de São Miguel	9,9	(NOVE, NOVE)

Nome do Jurado

CARLOS ALEX SANDRO GONCALVES

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

A BATERIA MANTENHE O RITMO.
PORÉM A EQUALIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS NÃO PARECEU DAR QUE TODOS OS NAÍDES DE INSTRUMENTOS FOSSEM OUVIDOS. O SOM DOS REPQUES NÃO ERA OUVIDO POR VEZES ABAFADOS PELO SOM DOS AGUÇOS. FEZEU UMA MAIOR ABERTURA NA FINAÇÃO

Amizade Zona Leste

A BATERIA CUMPRIU O SEU PAPEL, MANTENDO O RITMO DA O SUSSINAÇÃO AO SATURA.
PERFEITA EQUALIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS.
TODOS OS NAÍDES ENTÃO SAÍAM. REALIZOU SEUS PREDES E COMENDES SEM PROBLEMAS, E RETORNANDO COM PRECISÃO AO RITMO.

Independente

NÃO COMPROMETEU O DESFILE DA AGRUPAMENTO MANTENDO A SUSTENTAÇÃO DO RITMO. BOM ENTÃO ENTÃO E EQUALIZAÇÃO DOS NAÍDES DE INSTRUMENTOS.
MANTENDO O EQUILIBRIO NAS RETOMADAS AO RITMO APÓS OS PREDES.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

A BATERIA NÃO A
SUSTENTAÇÃO DO
RITMO AUMENTANDO SEU
ANDAMENTO, NO INÍCIO
DE SUA APRESENTAÇÃO
FALTOU UM DEUO DE
ENTROSAMENTO ENTRE
O NADE DE SURDOS
SENDO QUE OS SURDOS
DE JE CAUSAM UM
DEUENO DESCOMPASSO
NAS REFORMAS DO
RITMO APÓS OS BETRAS

Camisa 12

PERFETO ENTROSAMENTO
DOS NADES DE INSTRUMENTOS
REFORMAS PRECISAS APÓS
SUAS CONVENÇÕES.
MANTÊVE A SUSTENTAÇÃO
DO RITMO DURANTE SUA
APRESENTAÇÃO.

Imperial

MANTÊVE A SUSTENTAÇÃO
DO RITMO
PERFETO ENTROSAMENTO
DOS NADES DE
INSTRUMENTOS.
REFORMAS SEMPRE NO
MESMO RITMO.
A EQUIPAGEM PERMITE
QUE TODOS OS
INSTRUMENTOS

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A BATERIA NÃO REALIZOU
UM PRATICE EM FRENTE
AO MÓDULO 4. MUDOU
SEU ANDAMENTO ACELERANDO
O SEU RÍTMO, COMPROMETENDO
A SUSTENTAÇÃO DO SOM.
A RETOMADA NÃO FOI REALI-
ZADA COM PRECISÃO E
O ENTROSAMENTO AOS
NAIPES FICOU PRECISANDO
DE UMA AVALIAÇÃO.

Torcida Jovem

A BATERIA MANTVEU
A UNIFORMIDADE
DURANTE SUA APRESENTA-
ÇÃO.
A ESPONTANEIDADE FOI
INTERESSANTE.
O ENTROSAMENTO E
A RETOMADA ESTAVAM
EM HARMONIA.

Unidos de Santa Bárbara

A BATERIA MANTVEU
A SUSTENTAÇÃO EM
TODA SUA APRESENTAÇÃO
MOSTROUSE BEM
EVALIZADA E
ENTROSADA EM TODOS
SEUS NAIPES DE
INSTRUMENTOS.
SUAS RETOMADAS FORAM
BEM EXECUTADAS SEM
PREJUIZO DO ANDAMENTO
DO RÍTMO.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A BATERIA SUSTENTOU
O RITMO E CUMPRIU O
SEU PAPEL.
COM ENTROSAMENTO E
EVALUAÇÃO DOS
NÍVEIS DE INSTRUMENTOS
FOI PERFEITAS EM
SUAS REFORMAS AOS
OS BATEREIS E CONDI-
ÇÕES

Prova de Fogo

A BATERIA CUMPRIU
SEU PAPEL
BEM ESTROVADA
BEM EQUILIBRADA
EM SEUS NÍVEIS
COMO REFORMAS
CARIAS AOS SEUS
BATEREIS E CONDIÇÕES
MANTENDO A SUA
SUSTENTAÇÃO O
TEMPO TODO

Unidos de São Miguel

A BATERIA APRESENTOU
UMA PEQUENA FALTA DE
ENTROSAMENTO ENTRE
O RITMO E O CANTO
NÃO JOGUE A COMBINAÇÃO
DE SONS EMITIDOS
PELA BATERIA COM O
CANTO, CAUSANDO POR
DEBÉM INTANTES
UM PEQUENO ERRO
UM DESCOMPASSO
PREJUDICANDO A
SUSTENTAÇÃO DO
RITMO

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10	Dez
Amizade Zona Leste	10	Dez
Independente	10	Dez
Unidos de São Lucas	10	Dez
Camisa 12	10	Dez
Imperial	10	Dez
Dom Bosco	10	Dez
Torcida Jovem	10	Dez
Unidos de Santa Bárbara	10	Dez
Ulrapuru da Mooca	10	Dez
Prova de Fogo	10	Dez
Unidos de São Miguel	10	Dez

Nome do Jurado

Renata Alves Lopes

Assinatura

R. Lopes

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

A bateria manteve a sustentação do ritmo durante todo o desfile.

Amizade Zona Leste

A bateria apresentou todos os quesitos de julgamento durante o desfile.

Independente

Bateria entrou e manteve o ritmo no decorrer do desfile.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

Bateria mantém sustentação rítmica durante o desfile.

Camisa 12

Durante o desfile mantém o ritmo.

Imperial

Bateria cadenciada durante todo o desfile.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

Bateria apresentou os requisitos de julgamento durante o desfile.

Torcida Jovem

Bateria manteve o ritmo harmônico durante o desfile.

Unidos

Bateria

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

Bateria mantém a sustentação durante o desfile.

Prova de Fogo

Bateria entrosada mantém um ritmo cadenciado durante o desfile.

Unidos de São Miguel

Mantém o andamento da samba durante o desfile.

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 1 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Tradição Albertinense	10	DEZ
Amizade Zona Leste	10	DEZ
Independente	10	DEZ
Unidos de São Lucas	10	DEZ
Camisa 12	10	DEZ
Imperial	10	DEZ
Dom Bosco	10	DEZ
Torcida Jovem	10	DEZ
Unidos de Santa Bárbara	10	DEZ
Ulrapuru da Mooca	10	DEZ
Prova de Fogo	10	DEZ
Unidos de São Miguel	10	DEZ

Nome do Jurado

João Batista Rêvor

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Tradição Albertinense

A BATELA CUMPRU
U OS CRITÉRIOS EXI
GIDOS PELO REGU
LAMENTO, MAS NÃO
DES, NA EQUIVALÊNCIA
NAS ROTINAS

Amizade Zona Leste

OS CRITÉRIOS EXIGIDOS
PELO REGULAMENTO,
FORAM TODOS CUMPR
IDOS PELA BATELA
COMO NAS MAIS,
EQUIVALÊNCIAS E ROTI
NAS

Independente

A BATELA CUMPRU
TODOS OS CRITÉ
RIOS EXIGIDOS —
PELO REGULAMENTO

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos de São Lucas

A SA TE VA A TENDEN
HA TODOS CRITÉRIOS
EXIGIDOS PELO RE
GULAMENTO.

Camisa 12

DENTRO DO REQU
LAMENTO, TODOS
CRITÉRIOS EXIGI
DOS FOLGAM QUANTO
COS PELO RULAMENTO.

Imperial

A SA TE VA A TENDEN
HA TODOS CRITÉRIOS
EXIGIDOS PELO RE
GULAMENTO.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Dom Bosco

A BATEIA ESTEVE
DENTRO DO REGULAMENTO,
ONDE FORAM CUMPIDOS
TODOS OS CRITÉRIOS
EXIGIDOS

Torcida Jovem

A BATEIA CUMPIU
TODOS OS CRITÉRIOS
CENTRO DO REGULAMENTO.

Unidos de Santa Bárbara

A BATEIA SE APENAS
FOI CUMPRIDO OS
CRITÉRIOS EXIGIDOS
PELOS REGULAMENTOS

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Uirapuru da Mooca

A SA FÉRIA CUMPRIU
TODOS CRITÉRIOS
EXIGIDOS PELA REGU
LAMENTO.

Prova de Fogo

A SA FÉRIA CUMPRIU
A TODOS OS CRITÉ
RIOS DA REGULA
MENTO.

Unidos de São Miguel

DENTRO DO REGU
LAMENTO, A SA FÉRIA
CUMPRIU TODOS
OS CRITÉRIOS EXI
GIDOS, PARA JULGA
MENTO.